



Un langage du cœur sans les artifices du style

Les Lettres à Madame la Marquise sur La Princesse de Clèves (1678) de J.-B. de Valincour

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Langue des émotions. xvi^e-xviii^e siècle](#)

Author: Petit (Adrienne)

Abstract: L'article s'attache, à partir d'une analyse des *Lettres à Madame Marquise sur La Princesse de Clèves* (1678) de J.-B. de Valincour, à la question du discours des passions dans la « Querelle de la Princesse de Clèves ». Le rêve d'un pur langage du cœur affranchi des artifices du style y devient, selon nous, un horizon idéal pour le genre romanesque et engage une reconfiguration de la réflexion rhétorique et linguistique sur l'affectivité.

Pages: 43 to 59

Collection: [Encounters](#), n° 287

Series: The classical century, n° 6

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406062516

ISBN: 978-2-406-06251-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0043

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-13-2017

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 3/24 [Next](#)