



Un langage du cœur sans les artifices du style

Les *Lettres à Madame la Marquise sur La Princesse de Clèves* (1678) de J.-B. de Valincour

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Langue des émotions. xvi^e-xviii^e siècle](#)

Auteur : Petit (Adrienne)

Résumé : L'article s'attache, à partir d'une analyse des *Lettres à Madame Marquise sur La Princesse de Clèves* (1678) de J.-B. de Valincour, à la question du discours des passions dans la « Querelle de la Princesse de Clèves ». Le rêve d'un pur langage du cœur affranchi des artifices du style y devient, selon nous, un horizon idéal pour le genre romanesque et engage une reconfiguration de la réflexion rhétorique et linguistique sur l'affectivité.

Pages : 43 à 59

Collection : [Rencontres](#), n° 287

Série : Le Siècle classique, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062516

ISBN : 978-2-406-06251-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/03/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)