



« Touché d'un désespoir visible »

La langue des émotions dans *Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé* (1623) de Théophile de Viau

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Langue des émotions. XVIe-XVIIIe siècle](#)

Author: Macé (Stéphane)

Abstract: Avec *Pyrame et Thisbé*, qui marque un véritable tournant sur la scène théâtrale des années 1620, Théophile de Viau inaugure un nouveau type de tragédie : par sa structure même, cette pièce expérimente un nouveau langage des émotions, à la fois ingénieux et sensible. L'audace stylistique se situe ici au point de rencontre de l'esprit humaniste encore vivace, de la singularité de l'expérience et d'une conception de l'écriture qui accorde le primat à la matérialité du verbe.

Pages: 259 to 271

Collection: [Encounters](#), n° 287

Series: The classical century, n° 6

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406062516

ISBN: 978-2-406-06251-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0259

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-13-2017

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 14/24 [Next](#)