



## « Touché d'un désespoir visible »

La langue des émotions dans *Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé* (1623)  
de Théophile de Viau

Collectif : [La Langue des émotions. xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle](#)

Array

Array

Résumé : Avec *Pyrame et Thisbé*, qui marque un véritable tournant sur la scène théâtrale des années 1620, Théophile de Viau inaugure un nouveau type de tragédie : par sa structure même, cette pièce expérimente un nouveau langage des émotions, à la fois ingénieux et sensible. L'audace stylistique se situe ici au point de rencontre de l'esprit humaniste encore vivace, de la singularité de l'expérience et d'une conception de l'écriture qui accorde le primat à la matérialité du verbe.

Nombre de pages : 416

Série : Le Siècle classique, n° 6

ISBN : 978-2-406-06251-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0259

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)