



## Repenser l'éloquence

La passion de David au cœur des débats poétiques

Collective work: [La Langue des émotions. xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle](#)

Array

Array

**Abstract:** Au xvii<sup>e</sup> siècle, les références aux Psaumes visent à repenser l'éloquence. Elles accompagnent l'idée d'une nouvelle poésie chrétienne (A. Godeau, Port-Royal), puis la volonté de détacher la poésie de la rhétorique. Argument d'autorité, les poèmes davidiques redonnent droit de cité au style coupé et à la répétition, secondent la naturalisation de la rhétorique (B. Lamy, Ch. Perrault) et nourrissent la théorisation du concept de sublime, autant de signes de l'avènement du langage des émotions.

Number of pages: 416

Series: The classical century, n° 6

ISBN: 978-2-406-06251-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0121

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)