



## Repenser l'éloquence

La passion de David au cœur des débats poétiques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Langue des émotions. XVIe-XVIIIe siècle](#)

Auteur : Fourquet-Gracieux (Claire)

Résumé : Au XVII<sup>e</sup> siècle, les références aux Psaumes visent à repenser l'éloquence. Elles accompagnent l'idée d'une nouvelle poésie chrétienne (A. Godeau, Port-Royal), puis la volonté de détacher la poésie de la rhétorique. Argument d'autorité, les poèmes davidiques redonnent droit de cité au style coupé et à la répétition, secondent la naturalisation de la rhétorique (B. Lamy, Ch. Perrault) et nourrissent la théorisation du concept de sublime, autant de signes de l'avènement du langage des émotions.

Pages : 121 à 136

Collection : [Rencontres](#), n° 287

Série : Le Siècle classique, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062516

ISBN : 978-2-406-06251-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/03/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 7/24 [Suivant](#)