



Poétique du désespoir

Pétrarquisme, discours lyrique et discours tragique dans « La complainte du desespéré » de Joachim du Bellay

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Langue des émotions. xvi^e-xviii^e siècle](#)

Auteur : Buron (Emmanuel)

Résumé : Cet article porte sur « La complainte du desespéré », de Du Bellay (1552). Il analyse la nature de l'émotion représentée et montre que Du Bellay construit la vision du monde de son personnage à partir de son expérience de la surdité, qui lui sert de modèle phénoménologique. En outre, Du Bellay inscrit dans son texte la problématique d'une écriture de l'émotion, en relation avec d'autres discours poétiques qui se développent alors (pétrarquisme, poésie lyrique ou tragique).

Pages : 221 à 244

Collection : [Rencontres](#), n° 287

Série : Le Siècle classique, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062516

ISBN : 978-2-406-06251-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/03/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)