



« On parle à Dieu par zèle »

La langue de la prière

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Langue des émotions. xvi^e-xviii^e siècle](#)

Author: Ferrer (Véronique)

Abstract: Cette étude examine le rôle majeur que jouèrent la traduction et les commentaires des Psaumes dans la rénovation de la prière à la Renaissance et à l'âge pré-classique aussi bien dans le cadre privé de la dévotion que dans l'espace social de la littérature. De la pratique spirituelle à son accomplissement poétique, c'est l'émotion qui garantit l'expression sincère de la foi tout en servant de base à l'élaboration d'une langue littéraire en voie de constitution.

Pages: 105 to 120

Collection: [Encounters](#), n° 287

Series: The classical century, n° 6

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406062516

ISBN: 978-2-406-06251-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0105

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-13-2017

Language: French

[Display online](#)