



## « On parle à Dieu par zele »

La langue de la prière

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Langue des émotions. XVIe-XVIIIe siècle](#)

Auteur : Ferrer (Véronique)

Résumé : Cette étude examine le rôle majeur que jouèrent la traduction et les commentaires des Psaumes dans la rénovation de la prière à la Renaissance et à l'âge pré-classique aussi bien dans le cadre privé de la dévotion que dans l'espace social de la littérature. De la pratique spirituelle à son accomplissement poétique, c'est l'émotion qui garantit l'expression sincère de la foi tout en servant de base à l'élaboration d'une langue littéraire en voie de constitution.

Pages : 105 à 120

Collection : [Rencontres](#), n° 287

Série : Le Siècle classique, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062516

ISBN : 978-2-406-06251-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/03/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)