



Less is more

Marivaux et la langue comique des émotions

Collectif : [La Langue des émotions. xvi^e-xviii^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Le xviii^e siècle propose diverses conceptions de l'expression verbale et non verbale des émotions. On peut y voir des inventions originales auxquelles ne correspondent pas de description théorique. Dans son théâtre, Marivaux confie l'expression de l'émotion au dialogue, c'est-à-dire dans le rapport entre les répliques comme entre la parole et la situation. L'émotion réside alors dans ce qui n'est pas dit, et Marivaux étend ainsi l'analyse du sublime au registre de la comédie.

Nombre de pages : 416

Série : Le Siècle classique, n° 6

ISBN : 978-2-406-06251-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0273

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)