



Less is more

Marivaux et la langue comique des émotions

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Langue des émotions. XVIe-XVIIIe siècle](#)

Auteur : Sermain (Jean-Paul)

Résumé : Le XVIII^e siècle propose diverses conceptions de l'expression verbale et non verbale des émotions. On peut y voir des inventions originales auxquelles ne correspondent pas de description théorique. Dans son théâtre, Marivaux confie l'expression de l'émotion au dialogue, c'est-à-dire dans le rapport entre les répliques comme entre la parole et la situation. L'émotion réside alors dans ce qui n'est pas dit, et Marivaux étend ainsi l'analyse du sublime au registre de la comédie.

Pages : 273 à 291

Collection : [Rencontres](#), n° 287

Série : Le Siècle classique, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062516

ISBN : 978-2-406-06251-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0273

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/03/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)