



Le langage de la colère dans *Aman* d'Antoine de Montchrestien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Langue des émotions. XVIe-XVIIIe siècle](#)

Auteur : Méniel (Bruno)

Résumé : Dans la tragédie humaniste, l'ire de Dieu est mise en relation avec la rage des hommes : la colère constitue un des moteurs qui animent la mécanique tragique d'*Aman* de Montchrestien. Elle évolue au cours de la pièce et ses formes successives, de la piqûre d'amour propre au délire furieux, marquent les étapes de l'intrigue. Mais le dramaturge fait aussi de la colère un sentiment de spectateur, en s'efforçant de communiquer au public une indignation dont il ne le libère qu'*in extremis*.

Pages : 245 à 257

Collection : [Rencontres](#), n° 287

Série : Le Siècle classique, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062516

ISBN : 978-2-406-06251-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0245

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/03/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)