



La sincérité, degré zéro de la rhétorique ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Langue des émotions. xvi^e-xviii^e siècle](#)

Auteur : Stewart (Philip)

Résumé : À la notion que la rhétorique est une surenchère dont la vraie passion se passe, s'oppose une mise en doute progressive de cette dichotomie. Si le langage de la sincérité peut toujours être simulé, il faut tenir compte de la parfaite ambiguïté lexicale et syntaxique de ses expressions. En même temps, les émotions se révèlent elles-mêmes peu claires et inaptes à s'exprimer directement. Le sentiment le plus authentique n'est pas indépendant de la rhétorique.

Pages : 61 à 77

Collection : [Rencontres](#), n° 287

Série : Le Siècle classique, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062516

ISBN : 978-2-406-06251-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06251-6.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/03/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)