

Classiques Garnier



La Langue des dieux modernes

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Murat (Michel)

Résumé: Ce livre traite de l'histoire des formes dans la poésie du premier xx^e siècle, période qu'illustre le surréalisme d'Éluard. Il rend justice à Fargue ; il dessine les *situations* d'Apollinaire et de Saint-John Perse. Il propose des matériaux pour une histoire de la poésie française, envisagée dans sa dimension nationale, et à partir d'entrées comme les anthologies, le poème en prose, le distique rimé. C'est cette histoire qu'Aragon remet en jeu contre les avant-gardes, et que conclut la parution de *Fureur et mystère*.

Nombre de pages: 251

Année d'édition: 2012

Collection: *Études de littérature des xx^e et xxⁱ^e siècles*, n° 27

ISBN: 978-2-8124-0499-3

ISSN: 2100-3335

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4383-1

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 25/04/2012

Langue: Français

Mots-clés: Poésie, vers, anthologie, histoire littéraire, surréalisme, Apollinaire, Aragon, Éluard, Fargue, Saint-John Perse, Tzara

[Afficher en ligne](#)