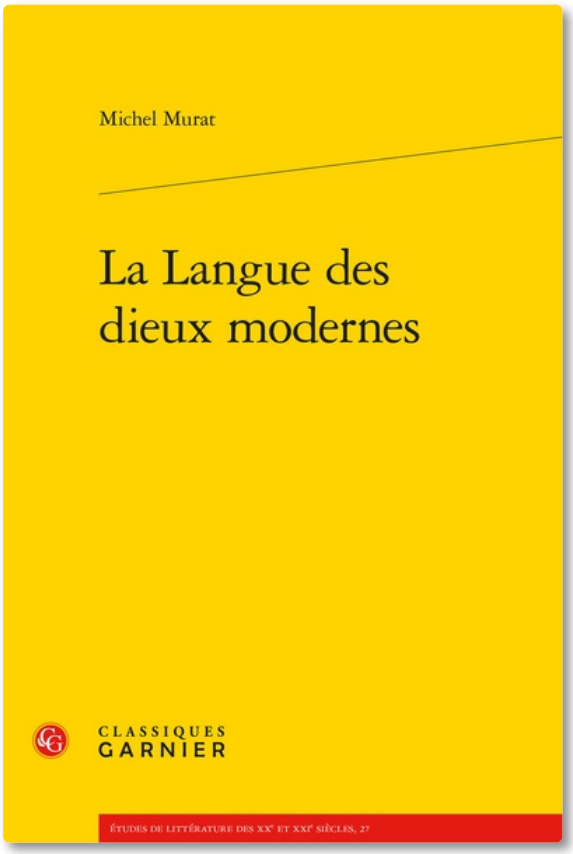

La Langue des dieux modernes

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Murat (Michel)

Résumé : Ce livre traite de l'histoire des formes dans la poésie du premier XXe siècle, période qu'illustre le surréalisme d'Éluard. Il rend justice à Fargue ; il dessine les *situations* d'Apollinaire et de Saint-John Perse. Il propose des matériaux pour une histoire de la poésie française, envisagée dans sa dimension nationale, et à partir d'entrées comme les anthologies, le poème en prose, le distique rimé. C'est cette histoire qu'Aragon remet en jeu contre les avant-gardes, et que conclut la parution de *Fureur et mystère*.

Nombre de pages : 251

Parution : 25/04/2012

Collection : Études de littérature des XXe et XXIe siècles, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812404993

ISBN : 978-2-8124-0499-3

ISSN : 2100-3335

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4383-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2012

Langue : Français

Mots-clés : Poésie, vers, anthologie, histoire littéraire, surréalisme, Apollinaire, Aragon, Éluard, Fargue, Saint-John Perse, Tzara

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier