



CLASSIQUES  
GARNIER

MURAT (Michel), « Table des matières », *La Langue des dieux modernes*, p. 251-251

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4383-1.p.0251](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4383-1.p.0251)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS . . . . .	7
UNE HISTOIRE FRANÇAISE DE LA POÉSIE . . . . .	11
DEUX PAYSAGES AVEC FIGURES . . . . .	25
LE DERNIER LIVRE DE LA BIBLIOTHÈQUE . . . . .	45
LE POÈME EN DISTIQUES . . . . .	61
ÉPAISSEURS DE FARGUE . . . . .	83
LA PLACE D'APOLLINAIRE . . . . .	103
SITUATION DE SAINT-JOHN PERSE . . . . .	121
LA NATURALISATION DE TRISTAN TZARA . . . . .	139
LE VERS « FACILE » D'ÉLUARD . . . . .	165
ARAGON, LA RIME ET LA NATION . . . . .	201
DE LA BASE AU SOMMET, RENÉ CHAR . . . . .	233
INDEX DES NOMS . . . . .	245