



CLASSIQUES  
GARNIER

LOMBARDERO (Emily), « Remerciements », *La Langue de la fiction dans la nouvelle historique et galante (1650-1700)*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16702-0.p.0613](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16702-0.p.0613)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## REMERCIEMENTS

Que soient chaleureusement remerciées toutes les personnes qui ont contribué à la thèse dont ce livre est issu, en particulier Claire Badiou-Monferran, qui m'a guidée bien au-delà de mon travail de recherche, ainsi que Pierre d'Almeida et Nicolas Laurent, qui m'ont fait voir les beautés et les vertus respectives de Madame de Clèves, et de la stylistique.