



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in FRAZIER (Françoise), GUERRIER (Olivier) (dir.), *La Langue de Jacques Amyot*, p. 231-232

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07858-6.p.0231](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07858-6.p.0231)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Roger ZUBER (†) Préface. Amyot jusqu'à nos jours . . . . .	7
Françoise FRAZIER (†), Olivier GUERRIER Introduction . . . . .	9
Pierre CHIRON Plutarque, Amyot, et la théorie hermogénienne des formes du discours ( <i>ideai tou logou</i> ) . . . . .	17
Françoise FRAZIER (†) Quelques traits de traduction dans le dialogue <i>Sur l'Amour</i> . . . .	35
Camille DENIZOT Sur l'emploi de quelques particules chez Plutarque. La traduction d'Amyot comme révélateur . . . . .	65
Romain MENINI « Non, c'est pas lui [Rabelais] qui a gagné. C'est Amyot, le traducteur de Plutarque. » Rabelais et Amyot face au texte grec des <i>Moralia</i> . . . . .	91
Olivier GUERRIER Retour sur la question du binôme synonymique . . . . .	111
Marie-Claire THOMINE Marie de Gournay et la langue d'Amyot . . . . .	129
Emmanuel BURY Jacques Amyot et l'art de la période. Théorie et pratique . . . . .	155

Florent LIBRAL	
Œil d'Horus, miroirs d'Archimède et de Socrate.	
La langue d'Amyot et la rhétorique religieuse de l'optique, en France (vers 1600-1660) . . . . .	171
Laurence PLAZENET	
Plutarque et Amyot chez les moralistes classiques.	
Portrait d'une absence . . . . .	201
Index nominum . . . . .	221
Résumés . . . . .	227