



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *La Langue de Jacques Amyot*, p. 231-232

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07858-6.p.0231](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07858-6.p.0231)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Roger ZUBER (†) Préface. Amyot jusqu'à nos jours	7
Françoise FRAZIER (†), Olivier GUERRIER Introduction	9
Pierre CHIRON Plutarque, Amyot, et la théorie hermogénienne des formes du discours (<i>ideai tou logou</i>)	17
Françoise FRAZIER (†) Quelques traits de traduction dans le dialogue <i>Sur l'Amour</i>	35
Camille DENIZOT Sur l'emploi de quelques particules chez Plutarque. La traduction d'Amyot comme révélateur	65
Romain MENINI « Non, c'est pas lui [Rabelais] qui a gagné. C'est Amyot, le traducteur de Plutarque. » Rabelais et Amyot face au texte grec des <i>Moralia</i>	91
Olivier GUERRIER Retour sur la question du binôme synonymique	111
Marie-Claire THOMINE Marie de Gournay et la langue d'Amyot	129
Emmanuel BURY Jacques Amyot et l'art de la période. Théorie et pratique	155

Florent LIBRAL	
Œil d'Horus, miroirs d'Archimède et de Socrate.	
La langue d'Amyot et la rhétorique religieuse de l'optique, en France (vers 1600-1660)	171
Laurence PLAZENET	
Plutarque et Amyot chez les moralistes classiques.	
Portrait d'une absence	201
Index nominum	221
Résumés	227