



Plutarque, Amyot, et la théorie hermogénienne des formes du discours (*ideai tou logou*)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Langue de Jacques Amyot](#)

Auteur : Chiron (Pierre)

Résumé : Les théories rhétorico-stylistiques des périodes hellénistique et impériale sont de mieux en mieux connues. Il s'agit d'établir une interface précise entre les productions textuelles d'époque classique et toutes les énonciations à venir, compte tenu d'une liste exhaustive de composants stylistiques. L'essai de ces théories sur un passage de l'*Erotikos* de Plutarque montre des résultats encourageants, mais qui demande confirmation. Jacques Amyot, lui, n'avait aucune raison de recourir à cette grille technique.

Pages : 17 à 33

Collection : [Rencontres](#), n° 352

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 98

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078586

ISBN : 978-2-406-07858-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07858-6.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/10/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)