



## Jacques Amyot et l'art de la période

Théorie et pratique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Langue de Jacques Amyot](#)

Auteur : Bury (Emmanuel)

Résumé : Consacrée à la période, l'article insiste sur la tendance de Jacques Amyot à allonger les phrases de son modèle. Désignant un ensemble logico-sémantique jusqu'en 1700, « période » est ensuite supplanté par « phrase ». La définition de la phrase périodique en trois parties est reprise aux rhéteurs antiques par les prosateurs du <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècle et le *Projet* d'Amyot, au fait de ces questions comme le démontre un extrait de *Si l'homme d'aage se doit [...] mesler des affaires publiques*, confronté à l'équivalent grec.

Pages : 155 à 169

Collection : [Rencontres](#), n° 352

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 98

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078586

ISBN : 978-2-406-07858-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07858-6.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/10/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)