



CLASSIQUES  
GARNIER

ROIG (Audrey), « Table des matières », *La Juxtaposition. Histoire et (dé)construction d'une complexité*, p. 273-275

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08236-1.p.0273](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08236-1.p.0273)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

|   |    |
|---|----|
| INTRODUCTION . . . . .  | 7  |
| AVANT 1800, ESSOR DU MOT « JUXTAPOSITION » . . . . .                                  | 13 |
| 1800-1850, ESSOR DE LA JUXTAPOSITION <i>GRAMMATICALE</i> . . . . .                    | 19 |
| La juxtaposition . . . . .  | 20 |
| Les propositions subordonnées . . . . .   | 22 |
| Les conjonctions . . . . .  | 24 |
| 1850-1900, DOUBLE SPÉCIALISATION<br>DE LA JUXTAPOSITION <i>GRAMMATICALE</i> . . . . . | 27 |
| La coordination contre la subordination . . . . .                                     | 30 |
| Les conjonctions . . . . .  | 32 |
| La juxtaposition . . . . .  | 35 |
| La juxtaposition morphologique . . . . .  | 37 |
| La juxtaposition syntaxique . . . . .   | 45 |
| Bilan . . . . .   | 51 |
| 1910-1970, ESSOR DE LA JUXTAPOSITION<br>COMME MODE DE LIAISON . . . . .               | 53 |
| Dans les textes officiels<br>et les grammaires scolaires en France . . . . .          | 56 |
| La juxtaposition entre 1910 et 1949 . . . . .   | 60 |
| La juxtaposition entre 1949 et 1970 . . . . .   | 71 |
| Dans les textes officiels<br>et quelques grammaires scolaires en Belgique . . . . .   | 77 |
| Étude critique des différents codes de terminologie belges . . . . .                  | 78 |
| La juxtaposition dans quelques grammaires belges . . . . .                            | 82 |

|   |     |
|---|-----|
| En linguistique .....   | 89  |
| Morphologie .....   | 89  |
| Syntaxe .....   | 94  |
| Bilan. La juxtaposition à la veille des années 1970 .....                   | 111 |
| LA JUXTAPOSITION APRÈS 1970... .....  | 117 |
| Dans les textes de référence .....  | 119 |
| Mise en place de la 4 <sup>e</sup> grammaire scolaire .....                 | 120 |
| Rupture de 1995 .....   | 124 |
| Retour à la grammaire de phrase en 2008 .....                               | 125 |
| Dans les manuels scolaires français .....                                   | 128 |
| 1970-1995 : influence du structuralisme<br>sur la grammaire de phrase ..... | 128 |
| 1995-2007 : ère de la grammaire textuelle .....                             | 134 |
| 2008-aujourd'hui : retour à la grammaire de phrase .....                    | 137 |
| Dans les grammaires scolaires et d'usage .....                              | 147 |
| Typologies sans la subordination .....                                      | 148 |
| Typologies avec la subordination .....                                      | 152 |
| En linguistique .....   | 175 |
| La <i>juxtaposition</i> n'existe pas .....                                  | 176 |
| La <i>juxtaposition</i> n'est pas un terme technique .....                  | 178 |
| La <i>juxtaposition</i> relève de la morphologie... .....                   | 179 |
| La <i>juxtaposition</i> relève de la syntaxe... .....                       | 181 |
| Bilan .....   | 198 |
| POUR EN FINIR AVEC LA JUXTAPOSITION .....                                   | 205 |
| La juxtaposition en syntaxe :   |     |
| une notion polyproblématique .....  | 208 |
| Marquage lexical .....  | 211 |
| Marquage graphique .....  | 215 |
| Marquage prosodique .....   | 221 |
| Combinaison des marques lexicales et graphiques .....                       | 229 |
| Commutation des marques graphiques et lexicales .....                       | 232 |
| Conclusion. Que faire à présent de la juxtaposition? .....                  | 236 |
| RÉFÉRENCES .....  | 239 |

TABLE DES MATIÈRES

275

INDEX NOMINUM . . . . . 263

TABLE DES ILLUSTRATIONS . . . . . 269