



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de TAÏLAMÉ (Steeve), « Table des matières », *La Judit*, DU BARTAS (Guillaume), p. 347-349

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09091-5.p.0347](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09091-5.p.0347)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
Éléments biographiques	7
Génétique de l'œuvre : une double naissance ?	11
Judith et Marguerite	12
<i>La Judit</i> , une réécriture biblique ?	16
L'hypotexte biblique	16
Judith et la tradition des femmes illustres	17
<i>La Judit</i> et ses sœurs tragiques	27
Une épopée d'un genre nouveau	33
Marulic de Split, le père caché ?	38
Du <i>Bartas</i> connaissait-il l'œuvre de Marulic ?	38
L'influence de Marulic dans <i>La muse chrétienne</i>	39
Écrire différemment :	
inaugurer une nouvelle langue littéraire	43
De <i>Judith</i> à la <i>La Judit</i> : poursuivre et dépasser	44
La réforme à l'œuvre	49
Réconforter dans l'épreuve ou la justice secrète de Dieu	49
Une épopée eschatologique	56
Élection, révélation spéciale, témoignage intérieur et foi	62
Judith ou le paragon de la femme chrétienne	65
Le féminin sacré	68
La théophanie de Judith	69
Diane ou l'hypotexte païen	72
<i>La Judit</i> , matrice de l'œuvre	77
L'exigence de vérité : révéler, dévoiler, défendre	77
Hymne au monde et encyclopédisme :	
une esthétique de la <i>copia</i>	82

Geste de Dieu et geste humaine	84
Le pouvoir de la fiction :	
<i>La Judit</i> comme clé métatextuelle	85
Histoire et établissement du texte	88

LA JUDIT

ADVERTISSEMENT AU LECTEUR	95
A MADAME MARGUERITE DE FRANCE ROYNE DE NAVARRE	99
ARGUMENT DE LA JUDITH DE GUILLAUME SALUSTE, SEIGNEUR DU BARTASPAR S.G.S	103
PREMIER LIVRE DE LA JUDITH DE G. DE SALUSTE SEIGNEUR DU BARTAS	107
SECOND LIVRE DE LA JUDITH DE G. DE SALUSTE SEIGNEUR DU BARTAS	129
TROISIÈME LIVRE DE LA JUDITH DE G. DE SALUSTE SEIGNEUR DU BARTAS	151
QUATRIÈME LIVRE DE LA JUDITH DE G. DE SALUSTE SEIGNEUR DU BARTAS	173
CINQUIÈME LIVRE DE LA JUDITH DE G. DE SALUSTE DE DU BARTAS	195
SIXIÈME LIVRE DE LA JUDITH DE G. SALUSTE SEIGNEUR DU BARTAS	219
VARIANTES	237
APPENDICE I	
<i>L'uranie ou muse céleste</i> et <i>Le triomphe de la foy</i> :	
les deux autres poèmes qui paraissent	
avec <i>La Judit</i> dans <i>La Muse chrétienne</i>	285

APPENDICE II

*Poeme dressé par G. de Saluste, Seigneur Du Bartas,
pour l'accueil de la Royne de Navarre, faisant son entree à Nerac :
auquel trois Nymphes debatent qui aura l'honneur
de saluer sa majesté* 325

GLOSSAIRE 331

BIBLIOGRAPHIE

Œuvres de Du Bartas 335

INDEX 343