



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de TAILLAMÉ (Steeve), « Bibliographie. Œuvres de Du Bartas », *La Judit*, DU BARTAS (Guillaume), p. 335-341

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09091-5.p.0335](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09091-5.p.0335)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Œuvres de Du Bartas

- DU BARTAS, Guillaume, *La Judit*, éd. A. BAÏCHE, Association des publications de la Faculté des lettres et sciences humaines, Toulouse, 1971.
- DU BARTAS, Guillaume, *La sepmaine ou création du monde*, éd. Y. Bellenger, Classiques Garnier, 2012.
- DU BARTAS, Guillaume, *La seconde sepmaine*, éd. Y. Bellenger, Stfm, 2000.
- DU BARTAS, Guillaume, *The works of Du Bartas*, éd. U. Holmes-J. Lyons-R. Linker, University of North Carolina Press, Chapel Hill (1940) 1935.

SOURCES PREMIÈRES

- AGRIPPA, H.C., *De la noblesse et preexcellence du sexe foeminin*, Paris, Denys Janot, s.d., 1537.
- AMMIEN MARCELLIN, *Res Gestae, Commentaires sur l'Ancien Testament. Tome premier : Le livre de la Genèse*, Genève, Labor et Fides, 1961.
- APOLLODORE, *Bibliothèque*, trad. J.-C. Carrière et B. Massonie, Paris, Belles-Lettres, 1991.
- ARIOSTE, *Orlando furioso*, éd. bilingue A. Rochon, Paris, Belles-Lettres, 1998.
- AURELIUS VICTOR, *Hommes illustres de la ville de Rome*, XXXIV, 3.
- BEAULIEU, Jean de, *L'espingle des filles, composé par Eustorg autrement dict : Hestor de Beaulieu, Ministre evangelique*, Basle, 1550. (Réédité à Lyon en 1565, sous le nouveau titre : *La doctrine et instruction des filles chrestiennes, desirans vivre selon la parole de Dieu*).
- BEZE, Théodore de, *Abraham sacrificant*, éd. K. Cameron et al, Genève, Droz, 1967.
- BEZE, Théodore de, *Les vertus de la femme fidèle et bonne mesnagères, comme il est contenu aux Proverbes de Salomon*, chapitre, XXXI, Lausanne, J. Rivery, 1556.
- BILLON, François de, *le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe femenin* (1555).

- BOUCHET, Jean, *Le Jugement poetic de l'honneur femenin et sejour des illustres et claires dames* (1536).
- BOUCHET, Jean, *Les triumphes de la noble et amoureuse dame*, Paris, 1541.
- BRISSON, B. *De ritu nuptiarum liber singularis. Ejusdem de jure connubiorum liber alter*, Lyon, 1564.
- CALVIN, Jean, *Institution de la religion chrétienne* (1541), éd. O. Millet, Genève, Droz, 2008.
- CHAMPIER, Symphorien, *La nef des dames vertueuses* (1503).
- CICERON, *Tusculanes*, éd. G. Folhen, trad. J. Humbert, Paris, Belles-Lettres, 1968-1970, 2 vol.
- COIGNAC, Joachim de, *La déconfiture de Goliath*, Genève, 1551.
- DIODORE DE SICILE dans la *Bibliothèque historique*, XV, 51, 4 et XXXI, 19, 2.
- DIODORE DE SICILE, *Bibliothèque historique*, éd. et trad. P. Bertrac, y. Bernière et al., Paris, Belles-Lettres, 1972-2003, 11 vol.
- ÉRASME, *Institutio christiani matrimonii*, 1526.
- ÉRASME, *Les Colloques* éd. Erika Rummel, Collection Classiques du Christianisme, 1998.
- FERRIS, François de, *Le Mesnagier de Xenophon, plus un discours sur l'excellence du mesme auteur*, Paris, 1562.
- FICIN, Marsile, *Métaphysique de la lumière* (1476-1492), traduction de Julie Reynaud et Sébastien Galland, ed. L'act mem, 2008.
- GARNIER, Robert, *Porcie, Cornélie*, éd. R. Lebègue, Paris, Belles-Lettres, 1973, t. III.
- GODRAN, Charles, *Judith viduae historia, heroicis versibus expressa*, 1569.
- HERODOTE, *Histoires*, éd. et trad. Ph-E Legrand, Paris, Belles-Lettres, 2003, 9 vol.
- HESIODE, *Théogonie. Les travaux et les jours. Le bouclier*, éd. et trad. P. Mazon, Paris, Belles-Lettres, 2002.
- HOMERE, *L'odyssée*, éd. et trad. V. Bérard, Paris, Belles-Lettres, 2002, 3 vol.
- JODELLE, Etienne, *Cléopâtre captive*, éd. Kathleen M. Hall, Exeter, University of Exeter, 1979.
- JODELLE, Etienne, *Didon sacrifiant*, éd. J.-C. Ternaux, Paris, Champion, « Texte de la Renaissance », n° 62, 2002.
- JOSEPHE, *Contre Apion*, I, 194.
- JUSTIN, *Abrégé des histoires philippiques de Trogue Pompée*, livre I.
- L'ESPINE, Jean de, *Traité des afflictions qui adviennent ordinairement aux fidèles*, 1565.
- LA MARCHE, Olivier de, *Le parement et triomphe des dames* (1510) réimpressions, Lille, 1870.
- LA PERUSE, Jean Bastier de, *Médée*, éd. de J. A. Coleman, Exeter, Short Run Press Ltd, 1985.
- LA TAILLE, Jean de, *Saül le furieux ; La Famine, ou les Gabéonites*, éd. E. Forsyth, Paris, STFM, 1998.

- LE CARON, Louis, *La Claire, ou de la prudence de droit, dialogue premier. Plus la clarté amoureuse*, Paris, 1554, in *Dialogues*, éd. J.A. Buhlmann et D. Gilman, T.L.F., Droz, Genève, 1986.
- LESNAUDERIE, Pierre de, *Louenge de mariage et de recueil des histoires des bonnes, vertueuses et illustres femmes* (1527).
- LESNAUDERIE, Pierre de, *La louenge de mariage et recueil des histoires des bonnes, vertueuses et illustres femmes*, Paris, 1523.
- LUCAIN, *La guerre civile : la Pharsale*, éd. et trad. A. Bourgery, M. Ponchant, Paris, Belles-Lettres, 1993.
- LUCRECE, *De la nature des choses*, éd. et trad. A. Bourgery, M. Ponchant, Paris, Belles-Lettres, 1985-2002, 2 vol.
- MACROBE, *Les Saturnales*, éd. et trad. Ch. Guittard, « La roue à livres », Belles-Lettres, Paris, 1937.
- MARCONVILLE, Jean de, *De la bonté et mauvaistié des femmes*, 1564.
- MAROT, Jean, *La vraye disant advocate des Dames*, 1520.
- MARULIC, Marko, *Judita*, (1501), éd. par Charles Béné, 2002.
- MARULIC, Marko, *Les vies, faicts et dictz mémorables des saincts et saintes, tant du vieil que du nouveau Testament [...]*, Paris, Guillaume Chaudière, 1587.
- MARULIC, Marko, *Spalatensis dictorum factorumque memorabilium libri sex*, Paris, Hieronymum de Marnef, & Viduam Gulielmi Cavellat, 1585.
- MASURES, Louis des, *Tragedies saintes (David combattant, David triomphant, David fugitif)*, 1563.
- MOLINET, Jean, *Le mystère de Judith et Holofernès*, (1500), éd. par Graham A. Runnalls, Droz, 1995.
- OVIDE, *L'art d'aimer*, éd. et trad. H. Bornecque, Paris, Belles-Lettres, 1967.
- OVIDE, *Les métamorphoses*, éd. Et trad. G Lafaye, Paris, Belles-Lettres, 1966.
- PELETIER DU MANS, Jacques, *Art poétique*, fac-sim. de l'éd. de 1555 Genève, Slatkine, 1971.
- PHILELPHE, François, *Le guidon des parens en instruction et direction de leurs enfans. Aultrement appelé François Philelphe de la manière de nourrir instruire et conduire jeunes enfans. Nouvelle imprimé a Paris*, Paris, Gothique, 1513.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *Livre des époques*.
- PISAN, Christine, *La Cité des dames*, 1405.
- PLATON, *Le Banquet*, éd. et trad. P. Vicaire, Paris, Belles-Lettres, 2010.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire Naturelle*, Paris, Belles-Lettres, 1947, 37 vol.
- PRE, Jehan du, *Le palais des nobles Dames* (Lyon, 1534), éd. B. Dunn-Lardeau, Paris, H. Champion, 2007.
- RABELAIS, *Cinquiesme livre*, éd. J. Céard, G. Defaux et M. Simonin, Paris, La Potochotèque, 1994.
- RONSARD, Pierre de, *Abbrege de l'art poétique françois*, fac-sim. de l'éd. de 1565, enève, Slatkine, 1972.

- RONSDARD, Pierre de, *La Franciade*, éd. P. Laumonier, in *Œuvres complètes*, Paris, Nizet, 1983.
- SCALIGER, DE THOU, DU PERRON, PITHOU et COLOMIES, *Scaligerana, Thuana, Perroniana, Pitheoana et Colomesiana, ou Remarques historiques, critiques, morales et littéraires* de. VOL2 /; avec les notes de plusieurs savans, Amsterdam, 1740.
- SCALIGER, Jules-César, *Poetices libri septem* [...], Genève, Jean Crespin, 1561.
- SENEQUE, *Tragédies*, éd. Léon Hermann, Paris, Belles-Lettres, 1924.
- STRABON, *Géographie*, éd. et Trad. Germaine Aujac François Lasserre, Raoul Baladié et Benoît Laudénbach, Belles Lettres, 12 volumes, 1996.
- SULPICE SEVERE, *Histoire sacrée*, II, xiv,
- THENAUD, Jean, *Le triomphe des vertuz*, 1515.
- TORY, Geoffroy, *Economic de Xenophon, c'est-à-dire domestiques institutions et enseignemens pour bien regir sa famille*, Paris, 1531.
- VAGANAY, Hugues, *Vocabulaire française du xv^e siècle : Deux mille adverbos en -ment de Rabelais à Montaigne*, Hachette BNF, 2018.
- VIRGILE, *Bucoliques*, éd. et trad. E. de Saint-Denis, Paris, Belles-Lettres, 1970.
- VIRGILE, *Enéide*, éd. et trad. J. Perrer, Paris, Belles-Lettres, 2002, 2 vol.
- VIRGILE, *Les géorgiques*, éd. et trad. E. de Saint-Denis, Paris, Belles-Lettres, 1956.
- VIVES, Jean-Louis, *Livre tres bon, plaisant, salutaire de l'Institution de la femme chrestienne, avec l'office du Mary*, Trad. Pierre de Changy, Lyon, 1540.
- XENOPHON, *Cyropédie*, éd. et trad. E. Delebecque, Paris, Belles-Lettres, 1971-1978, 3 vol.

SOURCES SECONDES

- ABED, Julien, « Femmes illustre et illustres reines : la communication politique au tournant des xv^e et xvii^e siècles », *Questes*, 17, 52-69, 2009.
- ALEXANDRE, Denise, *Héroïsme et démesure dans la littérature de la Renaissance : les avatars de l'épopée*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, Saint-Étienne, 1998.
- ALFRED, Jeanroy ; HENRY, Guy, « Un poème trilingue de Du Bartas », dans *Annales du Midi : revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale*, Tome 14, N° 55, 1902. p. 353-373.
- ASHTON Harry, *Du Bartas en Angleterre*, Genève, Slatkine Reprints, 1969.
- ATTIAS, Gisel (dir.), *De la Bible à la littérature*, Genève, 2004.
- BEDOUELLE, Guy ; ROUSSEL, Bernard, *Le temps des Réformes et la Bible*, Paris, Beauchesne, 1989.

- BENE, Charles, « Marc Marule de Split, un humanisme exemplaire » in *RHR*, vol. 60, 2005, p 51-56.
- CERRIOT-SALVADORE, Evelyne, *Les femmes dans la société française de la Renaissance*, Centre des langues et de la communication de l'université de Corse, Droz, Genève, 1990.
- BJAÏ, Denis, « De *La Muse chrestienne* de 1574 à celle de 1579 : l'(autre) leçon de Nérac ? », *La Cour de Nérac au temps de Henri de Navarre et de Marguerite de Valois*, Albineana, Cahiers d'Aubigné, 2012, p. 257-271.
- BJAÏ, Denis, *La Franciade sur le métier. Ronsard et la pratique du poème héroïque*, Droz, Genève, 2001.
- BLUM, P. et MANTERO, A., (dir.) *Poésie et Bible de la Renaissance à l'Âge classique (1550-1680)*, Actes du colloque de Besançon, 25-26 mars 1997, Paris, Champion, 1999.
- BOURGEOIS, Christophe, *Tbéologies poétiques de l'âge baroque : La Muse chrétienne 1570-1630*, Paris, Champion, 2006.
- BRINE, Kevin, CILETTI, Elena, LAHNEMANN, Henrike, (dir.) *The sword of Judith. Judith Studies Across the Disciplines*, Cambridge, Open Book Publisher, 2010.
- CASANOVA-ROBIN, Hélène, *Diane et Actéon. Eclat et reflets d'un mythe à la Renaissance et à l'âge baroque*, Honoré Champion, 2003.
- CAVE, Terence, *Cornucopia, Figures de l'abondance au xv^e siècle* (1979), trad. De l'anglais par G. Morel, Macula, 1997.
- CHASTEL, André, *Marsile Ficin et l'art* (1954), Droz, 2000.
- CLEMENT, Michèle, *Une poétique de la crise : poètes baroques et mystiques (157-1660)*, Paris, Champion, 1996.
- DAUPHINE, James, (dir.), *Guillaume Salluste Du Bartas, 1590-1990*, Actes du Colloque international d'Auch-Le Bartas-Pau (6-8 avril 1990), Eurédit, Paris, 1992.
- DUBARLE, A.M., *Judith. Formes et sens des diverses traditions*, T. 1 et 2, Rome, 1966.
- FERRER, Véronique et MANTERO, Anne, (dir.), *Les paraphrases bibliques aux xv^e et xvii^e siècles. Actes du Colloque de Bordeaux des 22-24 septembre 2004*, Genève, Droz, 2006.
- FERRER, Véronique, « La lyre protestante : Calvin et la réforme poétique en France », *Revue de l'histoire des religions* 226, 2009, p. 55-75.
- FERRER, Véronique, « Pour une esthétique réformée. L'influence de Calvin sur les poètes des xv^e et le xvii^e siècles », *Revue d'Histoire littéraire de la France* 110, 2010, p. 883-899.
- FORSYTH, Elliott, *La tragédie française de Jodelle à Corneille (1553-1640) Le thème de la vengeance*, Honoré Champion, 1994.
- GARDY, Philippe, *La leçon de Nérac. Du Bartas et les poètes occitans (1550-1650)*, Presses Universitaires Bordeaux, 1999.

- GENETTE, Gérard, *Palimpsestes*. Paris, Seuil, 1982.
- HEATHER, Noël, *Du Bartas, French Huguenot poet and his humorous ambivalence*, Edwin Mellen Press, New York, 1998.
- HOPKINS, John, « La théorie sémiotique littéraire de Michael Riffaterre : matrice, intertexte et interprétant », *Cahiers de Narratologie* [En ligne], 12 | 2005.
- JACQUEMIER, Myriam, « Le mythe de Babel et la Kabbale chrétienne au XVI^e siècle », *Nouvelle revue du XVI^e siècle*, 1992, p. 51-67.
- JOMPHE, Claudine, *Les théories de la dispositio et le grand œuvre de Ronsard*, Paris, Champion, 2000.
- JOUANNA, Arlette, *La Saint-Barthélemy : Les mystères d'un crime d'État (24 août 1572)*, Gallimard, 2007.
- LANG, Peter, *Dieu, la création et la Providence dans la prédication de Calvin*, Berne, 1978.
- LAVOCAT, Fr., KAPITANIAK, P., CLOSSON, M. (dir.), *Fictions du diable*, Genève, Droz, 2007.
- LECERCLE, François, *La chimère de Zeuxis : portrait poétique et portrait peint en France et en Italie à l'époque de la Renaissance*, Tübingen, G. Narr, 1987.
- LESTRINGANT, Franck, *Lumière des martyrs. Essai sur le martyre au siècle des Réformes*, Paris, H. Champion, 2004.
- MAGNARD, Pierre, *Marsile Ficin. Les platonismes à la Renaissance*, Vrin, Philologie et Mercure, 2001.
- MARTIN-ULRICH, Claudie, *La persona de la princesse au XVI^e siècle : personnage littéraire et personnage politique*, Honoré Champion, Paris, 2004.
- MAZOUER, Charles, *Les théâtre français de la Renaissance*, Honoré Champion, Paris, 2002.
- MÉNIEL, Bruno, *Renaissance de l'épopée. La poésie épique en France de 1572 à 1623*, Genève, Droz, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2004.
- MILLET, Olivier, *Calvin et la dynamique de la parole. Étude de rhétorique réformée*, Slatkine, Genève, 1992.
- MUSSCHOOT, Anne Marie, *Het Judith-thema in de nederlandse letterkunde*, 1972.
- PASCAL, Catherine, « La tradition des Femmes Illustres aux XVI^e et XVII^e siècles », in *RHR*, vol. 54, n° 1, 2002, p. 69-176.
- PELLISIER, Georges, *La vie et les œuvres de Du Bartas*, Slatkine, Genève, 1969.
- PETER, Rudolph, « Calvin et la liturgie d'après l'Institution », *Études Théologiques et Religieuses*, 60, 1985.
- PINEAUX, Jacques, *La poésie des protestants de langue française du premier Synode national jusqu'à la proclamation de l'Edit de Nantes (1559-1598)*, Paris Klincksieck, 1971.
- POIRIER, Jacques, *Judith : Échos d'un mythe biblique dans la littérature française*, PU Rennes, 2005.

- PURDIE, Edna, *The story of Judith in German and English literature*, Honoré Champion, Paris, 1927.
- RICHTER, Mario, *Jean Sponde et la langue poétique des protestants*, Classiques
- RIFFATERRE, Michael, « La trace de l'intertexte », *La Pensée*, n° 215 (Oct. 1980).
- RIFFATERRE, Michael, *La production du texte*, Seuil, Paris, 1979.
- RIFFATERRE, Michael, *Semiotics of Poetry*. Bloomington, Indiana Univ. Press, 1978 (trad. française J.-J. Thomas, 1983. Paris, Seuil).
- SECRET, François, « La Kabbale chez Du Bartas » in *Studi Francesi*, 7, 1957, p. 1-11.
- SECRET, François, *La kabbale chez Du Bartas et son commentateur Claude Duret*, Societa editrice internazionale, 1959.
- STAIGER, Emil, *Les Concepts fondamentaux de la poésie*, trad. Raphaël Célis et Michèle Gennart, avec la coll. de René Jongen, Bruxelles, Leeber-Hossmann, coll. « Philosophiques », 1990 [1946].
- STAIGER, Emil, *Mimésis. La représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, trad. de l'allemand par Cornélius Heim, Paris, Gallimard NRF, « Bibliothèque des idées », 1968 (1946 pour l'édition originale).
- TAÏLAMÉ, Steeve, « La Judit ou la vérité de la fiction », dans *Le livre de Judith*, sous la dir. de Marc Vercrusse, *Graphè n° 23*, Arras, 2014.
- TAÏLAMÉ, Steeve, « Le syncrétisme de Du Bartas », *Quêtes littéraires* n° 3, E. Kociubińska, J. Niedokos (éds.), Lublin, Wydawnictwo Werset, 2013.
- TAÏLAMÉ, Steeve, « De Bu Bartas à Coignard : l'épopée féminine à travers la figure de Judith », dans *Revista Épicas*, N° 3, Juin 2018, p. 1-16.
- TAÏLAMÉ, Steeve, « Poésie de l'éloge et éloge du silence : l'exemple de Du Bartas et du Saint-John Perse », revue en ligne Loxias, 2011.
- TARRETE, A., *Stoïcisme et christianisme à la Renaissance*, textes réunis par Cahier V.L. SAULNIER, Université de Paris – Sorbonne, édition rue d'ULM, 2006.
- TRIPET, Arnaud, *Poétique du secret, Paradoxe et maniérisme*, Honoré Champion, 2007.
- VERCRUSSE, Marc (dir.), *Le livre de Judith, Graphè n° 23*, Arras, 2014.
- VERNANT, Jean-Pierre, *La Mort dans les yeux. Figures de l'autre en Grèce ancienne. Artémis, Gorgô*, Paris Hachette, 1985.
- WEBEN-DARDEL, Violaine, *Sept sermons sur Job par Jean Calvin*, Éditions Olivétan, 2011.
- WILSON-CHEVALIER, Kathleen, et VIENNOT, Elianne (dir.), *Royaume de fémynie, Pouvoirs, contraintes, espaces de liberté des femmes, de la Renaissance à la Fronde*, sous la dir. de, Honoré Champion, 1999.
- XERAVITS, Géza, dir., *A pious Seductress, Studies in the book of Judith*, De Gruyter, 2012.
- YATES, Francis, *L'art de la mémoire*, 1987 (traduction), Gallimard.