



CLASSIQUES
GARNIER

CAMERINI (Laurent), « Index des œuvres/textes de Duras », *La Judéité dans l'œuvre de Marguerite Duras. Un imaginaire entre éthique et poétique*, p. 431-433

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3607-9.p.0431](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3607-9.p.0431)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES/TEXTES DE DURAS

- Agatha* : 116, 121, 132, 133-134, 179, 193, 329, 331, 333, 337-339, 344, 401, 408, 409
- Abahn Sabana David* : 27-29, 35, 47-48, 57-58, 62, 69, 75, 87-90, 93, 96-99, 102, 107-108, 110-111, 113-114, 129, 142, 164, 166, 167-168, 170-172, 181, 187-190, 198, 200, 203, 208, 220, 223, 226, 236, 256, 262, 300-301, 308, 324, 354-355, 398, 407, 415
- Amant (L')* : 14, 26, 30, 48, 69, 93, 308, 318, 324, 342-343, 347, 354, 356, 362, 387, 408
- Amour (L')* : 110, 111, 121, 139, 164-165, 179, 198, 201-202, 205, 207-209, 211, 225, 287, 291, 310, 398, 407
- Après-midi de M. Andesmas (L')* : 257, 272, 407
- Aurélia Steiner* : 29, 31-32, 48, 54, 66, 70, 76, 139, 149, 151-155, 175, 177, 182, 187, 208-209, 219, 223, 235-236, 238, 252-253, 257, 272, 275, 277, 283, 287-288, 303, 308, 330, 347, 361-363, 381, 383, 400, 408-409
- Bal de S. Thala (Le)* : 400
- Bible (La)* : 13, 38-39
- Cahiers de la guerre et autres textes* : 13, 38-39, 191, 251, 260, 262-263, 267, 331, 405, 409
- Camion (Le)* : 26, 35, 48, 59, 69, 75, 91, 93, 99-100, 102, 105-107, 110, 114, 155, 168, 169, 184, 186, 206, 209, 226, 235, 255, 279, 281, 304-305, 329, 332, 345, 356, 400, 408-409
- C'est tout* : 374-375, 381-382, 404, 409
- Césarée* : 29, 59, 157, 179, 198, 217, 329, 350, 361-362, 400-401, 408-409
- Chantiers (Les)* : 264-265, 323
- Croix Gammée* : 255-256, 396
- Couleur des mots (La)* : 13, 61, 101, 122, 151-153, 159, 196, 204, 238, 273, 304, 306, 310, 313, 405, 410
- Deauville et la mort* : 401
- Détruire, dit-elle* : 13, 17, 26, 28, 69, 90, 93-97, 99-102, 106, 110-111, 115, 122, 125, 128, 135-136, 151, 164, 167, 170, 175, 177, 181, 200, 218, 221, 232, 234, 239, 256, 265, 279, 282, 299, 302, 328, 334, 355, 382, 390, 398, 411
- Dialogue de Rome* : 178, 401, 409
- Dix Heures et demie du soir en été* : 179, 183-184, 407
- Douleur (La)* : 11-12, 27, 30, 32, 48-49, 56, 67-69, 73, 76, 80, 90, 152, 165, 167, 218-219, 233, 235, 238-239, 247, 251, 254, 260, 263, 268, 273-274, 303, 309, 315, 319, 385, 402
- Écrire* : 32, 34, 48, 56, 59, 60, 74, 130, 227, 232-234, 299-304, 310, 316-322, 324, 327, 331-333, 336-337, 361, 371-373, 376, 378, 384, 386, 404, 408, 412
- Emily L.* : 176, 310, 314, 337-338, 344, 358, 374-375, 403, 408

- Enfants (Les)* : 45, 84, 100, 137, 230, 236, 402, 410
- Été 80 (L')* : 7, 14, 27, 32, 35, 40-42, 58, 63, 182, 186-187, 210-211, 217, 235-236, 240, 269, 280, 290, 313, 325, 370, 373, 375, 384-385, 401, 408, 410
- « Être de gauche » : 82, 411
- Femme du Gange (La)* : 84, 154, 169, 177, 183-184, 189, 198, 202, 209, 223, 225, 245, 277-278, 322, 354, 398, 408-409
- Gradiva* : 282
- Homme assis dans le couloir (L')* : 287, 342, 344, 346, 408
- Homme atlantique (L')* : 193-194, 289, 305, 408-409
- Homme de Kingston (L')* : 257, 398
- Homme tremblant (L')* : 119, 164, 206, 208-209, 211, 218, 411
- Hiroshima mon amour* : 18, 49, 55, 132, 138, 168, 173, 177, 205, 219, 224, 247-249, 251-255, 269, 285-287, 304, 336-337, 345, 353, 356, 363, 392, 396, 407
- India Song* : 55, 65, 79, 84, 184, 204, 245, 277-278, 290-291, 307-308, 337, 350, 352, 356, 375, 399, 407, 409
- Jaune le soleil* : 66, 83, 92-93, 100, 106-110, 129, 135, 149, 152, 160, 162-163, 170, 172, 187, 189, 192, 195, 196, 196, 197, 199-205, 207-212, 221, 224, 226-228, 230, 233, 236, 257, 263, 286, 290, 398, 409, 411
- Lieux de Marguerite Duras (Les)* : 66, 74, 107, 242, 277-278, 281, 331, 400, 410
- Mains négatives (Les)* : 23, 54-55, 57, 154, 192, 350, 360, 408-409
- Maladie de la mort (La)* : 85, 87-88, 121, 132-133, 138, 273-275, 291, 343, 344, 346, 356, 358, 375, 388, 408
- Marin de Gibraltar (Le)* : 12, 26-28, 48, 156, 173, 319, 326, 392, 396, 407
- Mer écrite (La)* : 192, 195, 369, 371, 408
- Moderato Cantabile* : 96, 252, 334, 345, 407
- Monde extérieur (Le)* : 10-11, 47, 49, 52, 62, 72, 81-82, 114, 119, 121, 147, 150, 176, 307-308, 325-327, 329, 335, 339, 389, 403-404, 408
- Musica (La)* : 232, 387, 407, 409
- Musica deuxième (La)* : 30, 91, 141, 168, 198, 232, 387, 402, 408
- Nathalie Granger* : 154, 177, 204, 272, 313, 350, 408-409
- Navire Night (Le)* : 23, 29, 31, 54, 59-60, 74, 139, 149, 152-154, 156-157, 160-162, 187, 217, 238, 252, 272-274, 276-277, 279, 284, 289, 327, 344, 350, 359-362, 381, 383, 408-409
- Note de tournage sur *Jaune le soleil* : 92, 109, 196, 211, 221, 221, 233, 411
- Nuit noire Calcutta* : 202, 229, 253-254, 301, 397
- Outside* : 29-31, 48, 54, 65-66, 103, 167, 169, 173, 176, 195, 239, 242, 265-266, 357, 385, 389, 397, 399, 400, 401, 408
- Parleuses (Les)* : 98, 118, 137, 177-178, 207, 222, 229, 251, 304-305, 310-311, 313, 320, 333-336, 338, 354, 365, 367, 376, 383, 398, 410
- Petits Chevaux de Tarquinia (Les)* : 166, 183-184, 258, 396, 407
- Pluie d'été (La)* : 34, 38-39, 42-45, 48, 53, 59, 75, 87-89, 122, 133, 135-136, 167, 179-180, 182, 230, 232, 237, 239, 241-242, 266, 290-291, 301, 310-311, 313, 315-318, 326, 353, 358, 361, 402-403, 408

- Pute de la côte normande (La)* : 251, 279, 307, 372, 408
- Ravissement de Lol V. Stein (Le)* : 36, 78, 103, 158, 161, 164-165, 175, 180-181, 198, 208, 211-213, 215, 227, 245-246, 257, 264-265, 272, 280, 285, 297, 304, 307, 310, 327, 332, 334, 336-337, 342, 351, 366-367, 372, 379, 387-388, 397, 407
- Remarques générales sur *Les Juifs* : 83, 92, 106-107, 196, 278, 410-411
- Rideaux blancs (Les)* : 255, 261, 286, 409
- Roma* : 59-60, 320, 384-385, 404
- Savannah Bay* : 12, 58, 279, 306, 333, 370, 373, 384-385, 387, 408
- Son nom de Venise dans Calcutta désert* : 306, 310, 399, 409
- Suzanna Andler* : 102, 407
- Un barrage contre le Pacifique* : 12, 407
- Un homme est venu me voir* : 123, 166, 175, 219-221, 286, 289-290, 397, 407
- Une aussi longue absence* : 48, 254, 288, 407
- Vie matérielle (La)* : 25-26, 30, 45, 48, 72, 120, 182, 192, 250, 257, 267, 277-278, 301, 303, 304, 309, 317, 323, 328, 334, 339, 350, 356, 357, 360, 371, 403, 408
- Vie tranquille (La)* : 77-78, 247, 337, 345, 407
- Vice-Consul (Le)* : 75, 102-104, 110, 116, 137, 164, 179, 184, 190, 198, 202, 204, 206, 209, 217, 228, 230, 265, 288, 297, 306-307, 310, 352, 377-378, 388, 392, 397, 407
- Yann Andréa Steiner* : 23, 30, 32, 35, 42, 45, 48, 58, 73, 115, 150, 177, 184, 186-187, 191, 209, 223, 235-237, 239-242, 258-259, 263, 267-268, 270, 273, 286, 346-348, 353, 375, 401, 404, 408
- Yeux bleus cheveux noirs (Les)* : 26, 40, 93, 192, 226, 282-283, 287, 305, 328, 340, 357, 359, 365, 386, 402, 408
- Yeux verts (Les)* : 9, 29-31, 35-36, 48, 71, 76, 79, 83-84, 103, 108, 114, 130-131, 141-142, 151, 154, 163-164, 172, 191-195, 206, 213, 218, 253, 263, 274, 279, 286, 300, 304, 322, 328, 335, 341, 364-365, 376, 389, 397, 401, 408