



CLASSIQUES  
GARNIER

CAMERINI (Laurent), « [Épigraphe] », *La Judéité dans l'œuvre de Marguerite Duras. Un imaginaire entre éthique et poétique*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3607-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3607-9.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

*Cette disproportion entre l'expérience que nous avons vécue et le récit qu'il était possible d'en faire ne fit que se confirmer par la suite. Nous avons donc bien affaire à l'une de ces réalités qui font dire qu'elles dépassent l'imagination. Il était clair désormais que c'était seulement par le choix, c'est à dire encore par l'imagination que nous pouvions essayer d'en dire quelque chose.*

Robert ANTELME, *L'Espèce humaine*,  
*Avant-propos*, p. 10

Essayons de nous en approcher de la seule façon possible, en évitant l'insanité de la théorie, je parle de l'imaginaire [...]. Et tout ceci est inventé, et tout ceci peut être nié, et dans la syntaxe et dans la teneur du vocabulaire.

Marguerite DURAS, *L'Été 80*, p. 74