



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Chronologie.
(jusqu'en novembre 1655) », *La Jalousie du Barbouillé,
Le Médecin volant, L'Étourdi*, MOLIÈRE, p. 31-37

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12434-4.p.0031](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12434-4.p.0031)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE

(jusqu'en novembre 1655)

- 1595 Naissance de Jean II Poquelin, père de Molière.
- 1601 4 mai. Baptême à Paris, paroisse Saint-Eustache, de Marie Cressé, mère de Molière.
- 1618 8 janvier. Baptême à Paris, paroisse Saint-Gervais, de Madeleine Béjart.
- 1621 27 avril. Mariage, à Saint-Eustache, de Jean II Poquelin et de Marie Cressé. Ils auront cinq enfants.
- 1622 15 janvier. Baptême à Saint-Eustache de « Jean, fils de Jean Pouguelin (*sic*) tapissier et de Marie Cresé (*sic*) sa femme ». C'est le futur Molière, né un ou deux jours auparavant, dans la maison dite du pavillon de singes (à cause de la potence d'angle, sculptée), rue Saint-Honoré. Il faut attendre, en 1643, l'acte de fondation de L'Illustre Théâtre pour qu'apparaisse le prénom de *Jean-Baptiste* et que *Pouguelin*, qui était devenu *Pocquelin*, soit *Poquelin*.
- 1629 Fondation de la Compagnie du Saint-Sacrement.
- 1631 22 avril. Jean II Poquelin, le père de Molière, achète un office de tapissier et valet de chambre ordinaire du roi, dont le précédent titulaire était son frère cadet Nicolas.

- 1632 10 mai. Mort de la mère de Molière, Marie Cressé. Les enfants mineurs sont mis sous la tutelle de leur grand-père Louis Cressé.
- 1633 30 mai. Jean II Poquelin, le père de Molière, se remarie avec Catherine Fleurette. Ils auront trois fils.
- 1636 28 mai. Publication de l'*Hercule mourant* de Rotrou. Parmi les pièces liminaires, on trouve un quatrain de Madeleine Béjart.
12 novembre. Mort de la belle-mère de Molière, Catherine Fleurette.
Aucun document sur les études de Molière, des petites écoles aux supposées études de droit à Orléans pour être reçu avocat, en passant par les humanités au collège jésuite de Clermont, d'où il serait sorti en 1640 ou peu avant.
- 1637 14 décembre. Par lettres de provision du roi, le père de Molière obtient pour son fils Jean-Baptiste, qui prêtera serment quelques jours plus tard, la survivance de la charge de tapissier et valet de chambre du roi.
- 1638 11 juillet. Baptême à Saint-Eustache de Françoise, fille illégitime du comte de Modène et de Madeleine Béjart.
5 septembre. Naissance du futur Louis XIV.
- 1641 Entre 1641 et 1643. Naissance d'Armande Béjart qui, si elle n'est certainement pas la fille de Molière, peut être celle de Madeleine Béjart.
14 janvier. Inauguration du théâtre, voulu par Richelieu dans son palais (le Palais Cardinal, qui deviendra Palais Royal). C'est cette salle que restaurera Molière à partir de janvier 1661.

- 1642 4 décembre. Mort de Richelieu.
- 1643 6 janvier. Molière signe à son père une quittance de la somme de 630 livres, représentant sa part de la succession de sa mère et un avancement d'hoirie de celle de son père. Et il prie celui-ci de faire pourvoir à la charge de tapissier du roi, à laquelle il renonce et qu'il aurait exercée jusqu'alors.
- 14 mai. Mort de Louis XIII. Régence d'Anne d'Autriche.
- 30 juin. Contrat de société de l'Illustre Théâtre. Les signataires (du côté des hommes : Denis Beys, Germain Clérin, Jean-Baptiste Poquelin, Joseph Bédart, Nicolas Bonnenfant, Georges Pinel ; du côté des femmes : Madeleine Bédart, Madeleine Malingre, Catherine des Urlis, Geneviève Bédart) « s'unissent et se lient ensemble pour l'exercice de la comédie, afin de conservation de leur troupe sous le nom de l'Illustre Théâtre ».
- 12 septembre. Bail à la troupe de l'Illustre Théâtre du jeu de paume des Mestayers (actuellement rue Mazarine), pour trois ans, moyennant un loyer de 1 900 livres.
- Entre septembre et décembre. Divers marchés sont passés pour l'aménagement du jeu de paume.
- 31 octobre. Engagement de quatre joueurs d'instruments par l'Illustre Théâtre, pour trois ans.
- 1644 1^{er} janvier. Ouverture de l'Illustre Théâtre.
- 28 juin. Engagement par la troupe du danseur Daniel Mallet. « Jean-Baptiste Pocquelin, dict Molière » est le premier comédien mentionné par le contrat ; il signe « De Molière ».

1^{er} juillet. Étant donné les dettes contractées pour le théâtre, les comédiens s'accordent pour n'être point remboursés de ce qu'ils ont avancé.

9 septembre. Reconnaissance de dettes de l'Illustre Théâtre à Louis Baulot, pour un prêt de 1 100 livres (nécessaire à l'achat de nouvelles pièces de théâtre, de Du Ryer et de Tristan en particulier, et au paiement du loyer). L'obligation précise que l'Illustre Théâtre est « entretenu par Son Altesse Royale » – c'est-à-dire Gaston d'Orléans.

17 décembre. Reconnaissances de dette de l'Illustre Théâtre à François Pommier.

19 décembre. Désistement du bail du jeu de paume des Mestayers. Signature d'un bail pour le jeu de paume de la Croix-Noire (au port Saint-Paul, actuellement quai des Célestins), pour un loyer de 2 400 livres.

20 décembre. Marché passé par l'Illustre Théâtre avec un charpentier pour l'aménagement du jeu de paume.

1645 24 janvier. Marché passé avec un maître tapissier pour la même raison.

Fin janvier. Premières représentations dans ce nouveau théâtre.

Avril-juin. La troupe est pourchassée par ses créanciers.

2 et 4 août. Molière est par deux fois emprisonné au Châtelet pour dettes, et aussitôt libéré. La dette de son fils sera finalement payée par le père de Molière. Automne. Molière quitte Paris, tandis que se poursuit la liquidation de l'Illustre Théâtre et que les débiteurs font défaut. Le règlement durera plusieurs années.

- 1646 De 1646 à 1648. Molière tourne très certainement en province avec la troupe de Charles Dufresne, pensionnée par Bernard de Nogaret de La Valette, duc d'Épernon, alors gouverneur de Guyenne : Nantes, Toulouse, Albi, Agde, Nantes, Fontenay-le-Comte.
- 1648 13 mai. Début de la Fronde parlementaire (1648-1649).
11 juin. Témoignage indubitable de la présence de Molière dans la troupe : il signe, en compagnie de Charles Dufresne, à un acte de baptême en l'église Saint-Clément-lès-Nantes.
Automne. La troupe est à Poitiers.
- 1649 4 mai. Le « sieur du Fresne et autres comédiens de sa troupe » jouent pour l'entrée du comte de Roure, lieutenant général pour le roi en Languedoc, à Toulouse.
8 novembre. Réponse négative du maire de Poitiers à une demande du « sieur Morlière » (*sic*) de venir jouer en sa ville « avec ses compagnons ». Dufresne a donc associé Molière à la direction de la troupe.
Décembre. La troupe est à Narbonne.
- 1650 10 janvier. Molière est parrain à Narbonne.
18 janvier. Début de la Fronde des princes (1650-1653).
Février. La troupe est à Agen sur ordre du gouverneur.
17 décembre. Molière signe une quittance du trésorier de la bourse de Languedoc pour une somme ordonnée « aux comédiens par Messieurs des Estats » – les états de Languedoc se tinrent en effet à Pézenas du 24 octobre 1650 au 14 janvier 1651.

- 1651 4 avril. Molière est à Paris pour régler les comptes avec son père. On ne sait rien de la troupe pendant ce temps.
- 1652 Janvier. La troupe est présente lors de l'assemblée des états de Languedoc à Carcassonne.
12 août. Molière et Madeleine Béjart sont parrain et marraine à Grenoble.
21 octobre. Louis XIV et Anne d'Autriche rentrent à Paris, suivis par Mazarin (3 février 1653) : fin de la Fronde.
Décembre. La troupe est à Lyon.
- 1653 19 février. Signature de Molière au contrat de mariage de Du Parc et de Marquise-Thérèse de Gorla, à Lyon.
Printemps ou été. La troupe a sans doute représenté à Lyon l'*Andromède* de Pierre Corneille (un exemplaire de la première édition (1651) donne la distribution).
Automne. Armand de Bourbon, prince de Conti, devient le protecteur de la troupe ; dans le texte de ses *Mémoires*, Cosnac parle de « la troupe de Molière et de la Béjart ». La troupe est à Pézenas.
- 1654 6 janvier. Molière est parrain à Montpellier, pendant les états de Languedoc (décembre 1653 à mars 1654).
8 mars. Molière est parrain à Lyon du fils des Du Parc.
7 juin. Sacre de Louis XIV à Reims.
25-26 septembre. C'est probablement à la troupe de Dufresne-Molière qu'il est interdit de jouer à Vienne « sans la permission de la police ».
3 novembre. La troupe est à Lyon (la Du Parc est marraine).

- 1655 Fin 1654 à juin 1655. La troupe reste à Lyon.
Février. Molière danse dans le *Ballet des Incompatibles*, devant le prince de Conti, à Montpellier, pour le carnaval.
18 février. Madeleine Béjart est signalée à Montélimar pour un prêt qu'elle accorde.
29 avril. Des comédiens « de la troupe de Monsieur le prince de Comty », dont Molière et Dufresne, signent à un acte de baptême à Lyon, en l'église Sainte-Croix.
Entre avril et juin. Molière crée à Lyon sa première comédie de *L'Étourdi*.
Juin-juillet. La troupe est à Dijon.
Automne. La troupe est à Avignon.
9 novembre. Présence attestée de la troupe à Pézenas à partir de cette date, pour les états de Languedoc (qui siègeront jusqu'en février 1656).