



CLASSIQUES  
GARNIER

« Éléments de bibliographie », *La Guerre civile des langues. Mémoires du duc de Saint-Simon, année 1710, "Intrigue du mariage de M. le duc de Berry"*, p. 289-301

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4378-7.p.0289](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4378-7.p.0289)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

Pour une bibliographie plus exhaustive, se référer à l'ouvrage de Philippe Hourcade signalé dans la section 4.

### ÉDITIONS DES *MÉMOIRES*

*Mémoires*, nouvelle édition collationnée sur le manuscrit autographe, augmentée des *Additions au Journal* de Dangeau et de notes et appendices par Arthur de Boislisle, Paris, Hachette, collection « Les Grands Écrivains de la France » 1879-1928, 41 vol. et 2 vol. de Tables.

*Mémoires, Additions au Journal de Dangeau*, édition établie par Yves Coirault, Gallimard, « La Pléiade », 1983-1988, 8 vol.

### ANTHOLOGIES

*Mémoires*, textes choisis, établis et présentés par Yves Coirault, Gallimard, collection « Folio », 1990.

*Mémoires II, Lettre au Roi*, textes choisis, établis et présentés par Yves Coirault, Gallimard, collection « Folio », 1993.

*Mémoires (extraits)*, textes choisis et présentés par Delphine de Garidel, Paris, Flammarion, GF, 2001.

*Mémoires*, anthologie, textes choisis et présentés par François Raviez, Le livre de poche, « La pochothèque », 2007.

## AUTRES ŒUVRES DE SAINT-SIMON

- Écrits inédits de Saint-Simon*, publiés par P. Faugère, Paris, Hachette, 1880-1893, 8 vol.  
*Traité politiques et autres écrits*, édition établie par Yves Coirault, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 1996.  
*Les Siècles et les Jours, Lettres (1693-1754) et Note « Saint-Simon » des Duchés-Pairies, etc.*, textes établis, réunis et commentés par Yves Coirault, Paris, Honoré Champion, « Sources classiques », 2000.

## INSTRUMENTS DE TRAVAIL

- HOURCADE, Philippe, *Bibliographie critique du duc de Saint-Simon*, Classiques Garnier, 2010.  
 HOURCADE, Philippe, *La bibliothèque du duc de Saint-Simon et son cabinet de manuscrits (1693-1756)*, Classiques Garnier, 2010.

## BIOGRAPHIES DE SAINT-SIMON

- LORIEUX, Denis, *Saint-Simon*, Perrin, 2001.  
 POISSON, Georges, *Monsieur de Saint-Simon*, Berger-Levrault, 1973. Multiples rééditions et « mises à jour ».  
 ROUJON, Jacques, *Le Duc de Saint-Simon, 1675-1755*, D. Wapler, 1958.

OUVRAGES (INDIVIDUELS OU COLLECTIFS) ENTIÈREMENT  
CONSACRÉS À SAINT-SIMON

- ADAM, Pierre, *La langue du duc de Saint-Simon, Le vocabulaire et les images*, Nancy-Paris, Berger-Levrault, 1920. [reprint Slatkine 1970].  
 BASTIDE, François-Régis, *Saint-Simon par lui-même*, Le Seuil, « Ecrivains de toujours », [1953], 1977.  
 BLANQUIE, Christophe, *Les masques épistolaires de Saint-Simon*, Honoré Champion, 2009.  
 BRANCOURT, Jean-Pierre, *Le Duc de Saint-Simon et la monarchie*, Paris, Cujas, 1971.

- CABANIS, José, *Saint-Simon l'admirable*, Paris, Gallimard, 1974.
- Cabiers Saint-Simon*, 39 numéros parus.
- CHÉRUÉL, Adolphe, *Saint-Simon considéré comme historien de Louis XIV*, Paris, Hachette, 1865.
- COIRAULT, Yves, *L'Optique de Saint-Simon. Essai sur les formes de son imagination et de sa sensibilité d'après les « Mémoires »*, Paris, Armand Colin, 1965.
- COIRAULT, Yves, *Les « Additions » de Saint-Simon au « Journal » de Dangeau. Perspectives sur la genèse des « Mémoires »*, Paris, Armand Colin, 1965.
- COIRAULT, Yves, *Dans la forêt saint-simonienne*, *Universitas*, 1992. Recueil de 16 articles du grand spécialiste.
- DEBAILLY, Pascal et HERSANT, Marc (dir.), *Approches textuelles de Saint-Simon*, actes du colloque des 15 et 16 décembre 2006 à l'Université Paris 7, *Textuel* n° 58, 2009.
- DE LEY, Herbert, *Marcel Proust et le duc de Saint-Simon*, University of Illinois Press, Urbana and London, 1966.
- DE LEY, Herbert, *Saint-Simon memorialist, « un enchaînement si singulier »*, University of Illinois Press, Chicago, 1975. (en anglais)
- DE WEERDT-PILOGE, Marie-Paule, *Les « Mémoires » de Saint-Simon, Lecteur virtuel et stratégies d'écriture (1691-1723)*, Voltaire Foundation, Oxford, 2003.
- ELIAS, Norbert, *La société de cour*, traduit de l'allemand par Pierre Kamnitzer et Jeanne Etoré, avec une préface de Roger Chartier, Paris, Calman-Levy, 1974.
- FATTA, Corrado, *Esprit de Saint-Simon*, Paris, Corrêa, 1954.
- FORMEL, François, *Alliances et généalogies à la cour du grand Roi. Le souci généalogique chez Saint-Simon*, Paris, L'Étoile du Sud, 2 vol., 1984.
- FORMEL, François, *Le Duc de Saint-Simon, Comte de la Ferté-Vidame, Memorialiste et Epistolier*, Books on demand, 2009.
- GARIDEL, Delphine de, *Poétique de Saint-Simon, cours et détours du récit historique dans les « Mémoires »*, Honoré Champion, 2005.
- GICQUIAUD, Grégory, *Intrigue du mariage du duc de Berry*, Atlante, à paraître à l'automne 2011.
- GUILBERT, Cécile, *Saint-Simon ou l'encre de la subversion*, Paris, Gallimard, 1994.
- HERSANT, Marc, *Le Discours de vérité dans les « Mémoires » du duc de Saint-Simon*, Honoré Champion, 2009.
- HERSANT, Marc (dir.), *Intrigue du mariage du duc de Berry*, CNED PUF Agrégation, à paraître en 2011.
- HERSANT, Marc, DE WEERDT-PILOGE, Marie-Paule, RAMOND, Catherine, RAVIEZ, François, (dir.) *Histoire, histoires*, Presses de l'Université d'Artois, 2011.
- HIMELFARB, Hélène, *Saint-Simon, Versailles, Les arts de cour*, Librairie académique Perrin, 2005.
- JOUSSET, Philippe, *La passion selon Saint-Simon*, ELLUG, Université Stendhal Grenoble, 2002.
- JUDRIN, Roger, *Saint-Simon*, éd. Pascal Galodé, 2009.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel, avec la collaboration de FITOU, Jean-François, *Saint-Simon ou le système de la cour*, Paris, Fayard, 1997.
- NOLLEZ, Juliette, *Rhétorique de Saint-Simon*. A paraître fin 2011 chez Garnier.
- PIGOZZO, Francesco, *Saint-Simon l'autentico*, thèse soutenue à l'Université de Pise en juillet 2010, sous la direction de Francesco Orlando. Disponible en ligne (en principe) sur le site de l'université de Pise, en italien.
- RAVIEZ, François, *Le duc de Saint-Simon et l'écriture du mal, Une lecture démonologique des « Mémoires »*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- RAVIEZ, François (dir.), *Lectures de Saint-Simon*, Presses universitaires de Rennes, à paraître à l'automne 2011.
- Rooryck, Guy, *Les « Mémoires » du duc de Saint-Simon, De la parole du témoin au discours du mémorialiste*, Genève, Droz, 1992.

- ROUFFIANGE-DAROTCHETTE, Isabelle, *Lecture syntaxique des « Mémoires » de Saint-Simon*, Foix, Centre de documentation pédagogique, services de reprographie de l'Académie de Toulouse, 1977.
- SPITZER, Leo et BRODY, Jules, *Approches textuelles des "Mémoires" de Saint-Simon*, Tübingen, Gunter Narr, Paris, Jean-Michel Place, 1980.
- STEFANOVSKA, Malina, *Saint-Simon, un historien dans les marges*, Paris, Honoré Champion, 1998.
- VAN DER CRUYSSSE, Dirk, *Le portrait dans les « Mémoires » de Saint-Simon, Fonctions, techniques et anthropologie, étude statistique et analytique*, Paris, Nizet, 1971.
- VAN DER CRUYSSSE, Dirk, *La mort dans les « Mémoires » de Saint-Simon, Clio au jardin de Thanatos*, Paris, Nizet, 1981.
- VAN ELDEN, D.J.H., *Esprits fins et esprits géométriques dans les « Mémoires » de Saint-Simon*, La Haye, Martinus Nijhoff, 1975.
- WÆLHENS, Alphonse de, *Le duc de Saint-Simon « immuable comme Dieu et d'une suite enragée »*, Bruxelles, Publications des Facultés Universitaires Saint-Louis, 1981.

#### ARTICLES, CHAPITRES D'OUVRAGES SUR SAINT-SIMON. COMMENTAIRES D'ÉCRIVAINS

- ALAIN, « Saint-Simon », *Nouvelle Revue Française*, t. XLVIII, avril 1937, p. 516-523.
- ARMOGATHE, Jean-Robert, « La religion du duc de Saint-Simon dans les *Mémoires* », *Cahiers Saint-Simon* n° 3, 1975, p. 17-20.
- ATLANI, Françoise, « Le passé recomposé », *Approches textuelles de Saint-Simon*, Pascal Debailly et Marc Hersant (dir), *Textuel* n° 58, Université Paris 7, 2009, p. 79-85.
- AUERBACH, Erich, *Mimésis, La représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, Paris, Gallimard, « bibliothèque des idées », 1968.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, « Saint-Simon », *Les œuvres et les hommes, Mémoires historiques et littéraires*, Paris, Lemerre, 1885-1887, t. XIV, p. 1-30.
- BAYLEY, Peter, « Saint-Simon and the coronation at Reims : ritual, ideology and writing », *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, n° 341, 1996, p. 1-26.
- BERTRAND, Dominique, « Inscriptions burlesques dans les *Mémoires* de Saint-Simon : du triomphe de la bourle aux jeux de masque des mélancoliques », *le genre des mémoires, essai de définition*, Paris, Klincksieck, 1995, p. 315-329.
- BOISSIEU, Jean-Louis de et GARAGNON, Anne-Marie, « Saint-Simon, *Mémoires*, année 1715 », *Commentaires stylistiques*, Paris, SEDES, 1987, p. 149-166.
- BOURGEOIS, Émile, « La collaboration de Saint-Simon et de Torcy », *Revue historique*, janvier-avril 1905, p. 251-277.
- BRIOT, Frédéric, « De quelques attelages dans les *Brouillons des projets* de Saint-Simon », *Approches textuelles de Saint-Simon*, Pascal Debailly et Marc Hersant (dir), *Textuel* n° 58, Université Paris 7, 2009, p. 53-62.
- BURY, Emmanuel, *Littérature et politesse. L'invention de l'honnête homme (1580-1750)*, Paris, PUF, 1996.
- CHARBONNEAU, Frédéric, « L'écriture du singulier, Saint-Simon et quelques mémorialistes », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 2002, n° 2 (102<sup>e</sup> année), p. 191-209.

- CHARBONNEAU, Frédéric, « Les identités rétrospectives du duc de Saint-Simon », *Cahiers Saint-Simon* n° 30, 2002, p. 71-76.
- CHARBONNEAU, Frédéric, « La singularité est-elle une catégorie du mémorable ? L'exemple de Saint-Simon », *L'expression de l'inoubliable dans les Mémoires d'Ancien-Régime*, Nantes, Cécile Defaut, 2005, p. 167-176.
- CHARBONNEAU, Frédéric, « Le bestiaire de Saint-Simon », *Les songes de Cléo : fiction et Histoire sous l'Ancien-Régime*, Presse de l'Université de Laval, 2006, p. 157-169.
- CHARBONNEAU, Frédéric, « L'être à l'écart : situation du sujet dans les Mémoires de Saint-Simon », *Narrating the Self in Early Modern Europa, European collection*, 23, 2007, p. 193-209.
- CHARBONNEAU, Frédéric, « Régime et singularité dans les Mémoires de Saint-Simon », *Cahiers Saint-Simon* n° 37, 2009, p. 81-92.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Mémoires d'Outre-Tombe*, édition Maurice Levaillant et Georges Moulinier, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2 vol., 1951. *La vie de Rancé*, édition André Berne-Joffroy, Gallimard, « Folio », 1986.
- CIORAN, E.M., *La Tentation d'exister*, Paris, Gallimard, « Les Essais », 1956. (Voir, en particulier, p. 121-122).
- COIRAULT, Yves, « Un La Bruyère à la Tacite : les maximes et les portraits dans l'œuvre et la pensée historique du duc de Saint-Simon », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises* n° 18, 1966, p. 159-166.
- COIRAULT, Yves, « Un "Nathan invisible" : la "Lettre anonyme au Roi" de Saint-Simon », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, mai-août 1968, p. 470-481.
- COIRAULT, Yves, « Un assez grand roi : le Louis XIV de Saint-Simon », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, mai-août 1969, p. 385-392.
- COIRAULT, Yves, « Solitude de Saint-Simon », *Manuel d'histoire littéraire de la France*, Paris, Éditions Sociales, 1969, t. III, p. 385-392.
- COIRAULT, Yves, « Un morceau si curieux : la stylisation historique dans les Mémoires de Saint-Simon, d'après les deux récits du lit de justice », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, mars-avril 1971, p. 207-225.
- COIRAULT, Yves, « Le duc de Saint-Simon "phare" de Stendhal ? », *Stendhal-club*, n° 56, 1972, p. 297-316.
- COIRAULT, Yves, « La rencontre avec l'Ange : Saint-Simon et le malebranchisme », dans *Approches des Lumières*, Klincksieck, 1974, p. 63-78.
- COIRAULT, Yves, « Nouvelles et mémoires : Saint-Simon et les problèmes du romanesque », *Cahiers de l'association internationale des études françaises* n° 27, 1975, p. 465-482.
- COIRAULT, Yves, « Saint-Simon ou la hantise du mouvant », *Studi Francesi*, mai-août 1976, p. 226-230.
- COIRAULT, Yves, « De mai en si : le Parallèle est-il un anti-Voltaire ? », *Cahiers Saint-Simon* n° 6, 1978, p. 7-12.
- COIRAULT, Yves, « Louis XIV destinataire de Fénelon et de Saint-Simon », *Spicilegio moderno* n° 10, 1978, p. 55-67.
- COIRAULT, Yves, « Optique et topique : Saint-Simon historien », *L'histoire au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Aix-en-Provence, Edisud, 1980, p. 281-296.
- COIRAULT, Yves, « Le duc de Saint-Simon et l'imaginaire du féodalisme », *L'image du Moyen Âge dans la littérature française*, La Licorne, t. II, p. 405-427.
- COIRAULT, Yves, « Le Parallèle des trois premiers rois Bourbons, ou le Prince selon Saint-Simon », *L'image du souverain dans les lettres françaises*, Klincksieck, 1985.
- COIRAULT, Yves, « Proust pasticheur de Saint-Simon : technique ou vision ? », *Travaux de littérature*, ADIREL, 1998, IV, p. 231-243.

- COIRAULT, Yves, « Saint-Simon sans Proust ou le mémorialiste avant le déluge », *Rivista di letteratura moderna e comparate* XLIII, Firenze, 1990, p. 275-286.
- COIRAULT, Yves, « Un “Tacite inculte ?”, Saint-Simon et les “belles-lettres” », *De L’Estoile à Saint-Simon, recherche sur la culture des mémorialistes au temps des trois premiers rois Bourbons*, Paris, Klincksieck, 1993, p. 129-148.
- COIRAULT, Yves, « Saint-Simon et Machiavel », *Parcours et rencontres, mélanges offerts à Enea Balmas*, tome 1, Klincksieck, 1993, p. 775-785.
- COIRAULT, Yves, « Saint-Simon, historien du temps court ou de la longue durée », *Le genre des mémoires, essai de définition*, Paris, Klincksieck, 1995, p. 331-345.
- COIRAULT, Yves, « Le désir de possession : Saint-Simon ou le verbe séducteur », *Littérature et séduction, Mélanges en l’honneur de Laurent Versini*, Paris, Klincksieck, 1997, p. 649-659.
- COIRAULT, Yves, « Saint-Simon entre deux siècles et deux cultures », *Travaux de Littérature* n° 13, 2000, p. 143-160.
- COLLOT, Michel, « Esthétique des Mémoires : Saint-Simon baroque ? », *Cahiers Saint-Simon* n° 8, 1980, p. 3-16.
- DAVID, Christian, « La perversion affective », *La sexualité perverse*, Paris, Payot, 1972, p. 195-221.
- DUBU, Jean, « Saint-Simon, lecteur de Racine », *Europe*, janvier-février 1980, p. 36-47.
- FORTASSIER, Rose, « Du mémorialiste au romancier : Balzac lecteur de Saint-Simon », *Roman et société*, Paris, Armand Colin, 1973, p. 18-28.
- GIRAUDO, Lucien, « L’esthétique ironique dans les Mémoires de Saint-Simon », *Cahiers Saint-Simon* n° 25, 1997, p. 21-28.
- GARAPON, Jean, « Saint-Simon devant la mort de Monseigneur : jubilation d’artiste, méditation de vanité », *Approches textuelles de Saint-Simon*, Pascal Debailly et Marc Hersant (dir), *Textuel* n° 58, Université Paris 7, 2009, p. 135-146.
- GARIDEL, Delphine de, « La solitude vue de la cour : quelques visages de la solitude dans les Mémoires de Saint-Simon », *La solitude et les solitaires de Port-Royal, Chroniques de Port-Royal* n° 51, 2002, p. 265-281.
- GARIDEL, Delphine de, « Les “plans figurés” dans les Mémoires de Saint-Simon », *Revue d’Histoire littéraire de la France*, septembre-octobre 2002, p. 813-827.
- GARIDEL, Delphine de, « Un aspect de la poétique des Mémoires de Saint-Simon : les justifications », *Littérature et Histoire au XVII<sup>e</sup> siècle*, Dalhousie French Studies, 66, winter 2003, p. 140-151.
- GARIDEL, Delphine de, « *Le Mémoires sur les légitimés* : Saint-Simon face à l’indicible », *Cahiers Saint-Simon* n° 32, p. 43-57.
- GARIDEL, Delphine de, « Saint-Simon auteur et acteur de comédie dans les Mémoires », *Approches textuelles de Saint-Simon*, Pascal Debailly et Marc Hersant (dir), *Textuel* n° 58, Université Paris 7, 2009, p. 19-27.
- GICQUIAUD, Grégory, « Saint-Simon caricaturiste », *Approches textuelles de Saint-Simon*, Pascal Debailly et Marc Hersant (dir), *Textuel* n° 58, Université Paris 7, 2009, p. 41-51.
- GOLDZINK, Jean, « Histoire et détail chez Saint-Simon », *Mélanges offerts à Pierre Barbéris*, Presses de l’École Normale de Saint-Cloud, 1995, p. 123-129.
- GOULEMOT, Jean-Marie, « De la représentation dans la pensée politique du duc de Saint-Simon », *Cahiers d’analyse politique et juridique* n° 11-12, 1983, p. 41-49.
- GOULEMOT, Jean-Marie, *Le règne de l’histoire, Discours historiques et révolution, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Albin Michel, 1996.
- GOYET, Thérèse, « Saint-Simon et le duc de Beauvillier », *L’information littéraire*, novembre-décembre 1971, p. 241-250.
- GOYET, Thérèse, « Histoire et charité : l’écriture sainte de Saint-Simon », *XVII<sup>e</sup> siècle* n° 94-95, 1973, p. 139-151.

- GUERMONPREZ, Bruno, « Quelle place pour une entreprise historiographique à l'aube des Lumières ? La Note Saint-Simon et les Mémoires. », *Approches textuelles de Saint-Simon*, Pascal Debailly et Marc Hersant (dir), *Textuel* n° 58, Université Paris 7, 2009, p. 87-99.
- GUGGENHEIM, Michel, « Saint-Simon anthropophage », *French Review* XL, 1966-67, p. 597-603.
- GUGGENHEIM, Michel, « Sous le regard perçant de Saint-Simon », *Modern language notes* 82/83, mai 1967, p. 291-305.
- HERSANT, Marc « Lettres absentes, lettres présentes dans les Mémoires de Saint-Simon », Actes des journées de Nantes des 3 et 4 avril 2003, réunis et édités par Jean Garapon, *Cahiers d'histoire culturelle de l'Université de Tours* n° 15, 2004, p. 9-27.
- HERSANT, Marc, « Saint-Simon, Louis XIV : la mémoire, l'oubli », Actes de la journée d'étude des 27 et 28 mai 2004 à l'université de Nantes sur *l'opposition dans les mémoires d'Ancien Régime*, *Cahiers d'histoire culturelle de l'Université de Tours* n° 16, 2005, p. 87-94.
- HERSANT, Marc « Saint-Simon lecteur du cardinal de Retz », *Littératures classiques* n° 57, *Cardinal de Retz, Mémoires*, sous la direction de Jean Garapon, 2005, p. 177-195.
- HERSANT, Marc, « Vitesse d'écriture et vérité aristocratique dans les Mémoires du cardinal de Retz et dans les Mémoires du duc de Saint-Simon », *xvii<sup>e</sup> siècle* n° 231, avril-juin 2006, p. 199-216.
- HERSANT, Marc, « La catastrophe de la princesse des Ursins : création romanesque ou écriture de l'inoubliable ? », *L'inscription de l'inoubliable dans les Mémoires d'ancien régime*, collection « Connaître les mémoires d'ancien régime », sous la direction de Jean Garapon, Université de Nantes, Nantes, Éditions Cécile Defaut, 2005, p. 177-192.
- HERSANT, Marc et ADES, Muriel, « D'un bal de têtes l'autre : la mort de Monseigneur dans les Mémoires de Saint-Simon et la matinée chez la princesse de Guermantes du *Temps retrouvé* ». Actes à paraître du colloque international « Le Temps retrouvé, 80 years after », Royal Holloway, University of London, 18 et 19 décembre 2007, dirigé par Adam Watt, Peter Lang, *Modern French Identities*, 2009, p. 11-21.
- HERSANT, Marc, « Peur et culture de cour dans les Mémoires du duc de Saint-Simon », 2007, *Textuel*, actes du colloque international *Peur et littérature du Moyen Âge aux Lumières* et des conférences du TAM sur le même sujet, Université Paris 7, dirigé par Pascal Debailly et Florence Dumora, p. 223-240.
- HERSANT, Marc, « Anonymat, signature et vérité dans les écrits du duc de Saint-Simon », actes du colloque de Nanterre organisé par Nicole-Jacques Lefèvre et Marie Lecas-Tsiomis du 16 juin 2006. *Littérales*, 2007, p. 129-148.
- HERSANT, Marc, « L'histoire interdite : Saint-Simon et le bouleversement du singulier », *Ecrire l'histoire* n° 1, 2008, p. 70-82.
- HERSANT, Marc, « L'historien et le conteur : Histoire et merveilleux dans les récits de l'époque classique (Perrault, Saint-Simon) », *xvii<sup>e</sup> siècle*, n° oct-déc 2008, p. 657-676.
- HERSANT, Marc, *Saint-Simon et la question du style*, *Cahiers Saint-Simon* n° 36, 2008, actes de la journée Saint-Simon organisée par François Raviez au château de Versailles le 8 mars 2008 sur *L'éloquence de Saint-Simon*, p. 3-11.
- HERSANT, Marc, « Le jeu de l'anecdote et du conte dans les Mémoires de Saint-Simon », *Féeries* n° 6, coordonné par Aurélia Gaillard et Jean-François Perrin, 2009, p. 47-62.
- HERSANT, Marc, « Saint-Simon et les signes : une micro-histoire du désastre », *De l'âge d'or aux regrets*, actes du colloque *Age d'or, nostalgies, décadence* des 15 et 16 mars 2007 à l'Université de Boulogne-sur-Mer, coordonné par Bénédicte Brémard et Marc Rolland, Michel Houdiard éditeur, 2009, p. 118-134.
- HERSANT, Marc, « Saint-Simon, Clément XI et la Constitution *Unigenitus* : les Mémoires "au cœur des ténèbres" » Actes du colloque international « Papes imaginaires des Lumières », *Academia Belgica*, 13/15 mars 2008, organisé par Jan Herman et Paul Pelckmans, *Les philosophes et leurs papes*, Amsterdam/New York, NY, Rodopi, coll. « Faux Titre » n° 337, 2009, p. 67-80.

- HERSANT, Marc, « Saint-Simon père et fils : une insoutenable légitimité », Actes du colloque « Filiation, Transmission » organisé en mai 2002 par Carine Trévisan à l'Université Paris 7, *Revue des sciences humaines* n° 311, janvier-mars 2011, p. 30-42.
- HERSANT, Marc, « Émeutes d'encre : rhétorique et cri dans les *Mémoires* du duc de Saint-Simon », Contribution à l'ouvrage collectif *Les émotions publiques et leur langage*, dirigé par Hélène Merlin-Kajman. *Littératures classiques*, janvier 2010, p. 321-333.
- HERSANT, Marc, « Écriture et paroles dans les *Mémoires* du duc de Saint-Simon », *La Licorne* n° 89, *Des voix dans l'histoire*, sous la direction de Catherine Volpilhac-Auger, 2010, p. 75-89.
- HERSANT, Marc, « Hercule travesti : la fiction, une impasse pour l'interprétation des *Mémoires* de Saint-Simon », dans Sylvie Patron, éd., *Théorie, analyse, interprétation des récits / Theory, analysis, interpretation of narratives*, Berne, Peter Lang, 2011, p. 245-266.
- HERSANT, Marc, « Trouées du présent dans les *Mémoires* de Saint-Simon », actes de la journée d'étude du 15 mai 2009 « Saint-Simon, écrivain du XVIII<sup>e</sup> siècle », organisée à Arras par François Raviez, Marie-Paule de Weerd-Pilorge et Marc Hersant, *Histoire, histoires*, Presses de l'Université d'Artois, 2011, à paraître.
- HERSANT, Marc, « Saint-Simon père et fils : une insoutenable légitimité », Actes du colloque « Filiation, Transmission » organisé en mai 2002 par Carine Trévisan à l'Université Paris 7, *Revue des sciences humaines* n° 311, janvier-mars 2011, p. 30-42.
- HERSANT, Marc, « Discordances narratives et vérité dans les *Mémoires* du cardinal de Retz et dans les *Mémoires* du duc de Saint-Simon », actes du 41<sup>e</sup> Colloque Annuel de la North-American Society for Seventeenth-Century French Literature organisé par Benoît Bolduc et Henriette Goldwyn, New York University, 21-23 mai 2009, Volume I (Biblio 17, volume 194), p. 177-185.
- HIMELFARB, Hélène, « Culture historique et création littéraire : Saint-Simon lecteur d'Histoire et de Mémoires », XVII<sup>e</sup> siècle, 94-95, 1971, p. 119-137.
- HIMELFARB, Hélène, « Saint-Simon et le jansénisme des Lumières », *Studies on Voltaire and the XVIII<sup>th</sup> century*, 1972, n° 96, p. 749-768.
- HIMELFARB, Hélène, « Du nouveau sur Saint-Simon : la version des *Mémoires* soumise à Rancé », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, mai-août 1969, p. 636-687.
- HIMELFARB, Hélène, « Saint-Simon, les romans et le roman », *Roman et Lumières au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éditions Sociales, 1970, p. 38-47.
- HIMELFARB, Hélène, « De l'incipit des *Mémoires* et de quelques autres », *Cahiers Saint-Simon* n° 3, 1975, p. 49-62.
- HOSTE, Patricia, « La technique narrative au service du moi chez Saint-Simon et Casanova : l'épisode espagnol », *Cahiers Saint-Simon* n° 16, 1988, p. 75-86.
- HOURCADE, Philippe, « Bons mots et entretiens chez Saint-Simon », art de la lettre, art de la conversation à l'époque classique en France, Paris, Klincksieck, 1993, p. 325-339.
- HOURCADE, Philippe, « L'œuvre écrit du duc de Saint-Simon : approche et mise en questions », *Cahiers Saint-Simon* n° 32, 2004, p. 3-15.
- HOURCADE, Philippe, « Tableau et chronologie des écrits principaux du duc de Saint-Simon (1675-1755) », *Cahiers Saint-Simon* n° 32, p. 16-18.
- HOURCADE, Philippe, « Rire dans les *Mémoires* de Saint-Simon », *Cahiers Saint-Simon* n° 34, 2006, p. 83-89.
- HOURCADE, Philippe, « Approches des *Additions* au *Journal* de Dangeau », *Approches textuelles de Saint-Simon*, Pascal Debailly et Marc Hersant (dir), *Textuel* n° 58, Université Paris 7, 2009, p. 63-78.
- KLIEBENSTEIN, Georges, « Stendhal et la tentation Saint-Simon », *Cahiers Saint-Simon* n° 29, 2001, p. 41-54.

- KLIEBENSTEIN, Georges, « Style de vie : sur la mort de Bélébat », *Approches textuelles de Saint-Simon*, Pascal Debailly et Marc Hersant (dir), *Textuel* n° 58, Université Paris 7, 2009, p. 159-177.
- KOHLER, Maurice, « L'image de Louis XIV dans les *Mémoires* de Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon », *Cabiers Saint-Simon* n° 1, 1973, p. 35-40.
- LABATUT, Jean-Pierre, « Saint-Simon et la dignité ducale », *Cabiers Saint-Simon* n° 2, 1974, p. 25-30.
- LACOMBE, Antoine, « Une facette du style de Saint-Simon : La syntaxe de la phrase dans son rapport avec la conception de l'Histoire », *Cabiers Saint-Simon* n° 20, 1992, p. 67-81.
- LARTHOMAS, Pierre, « Il eût écrit moins bien s'il avait mieux écrit », *Europe*, janvier-février 1980, p. 29-36.
- LIAROUTZOS, Chantal, « Le fonction de la description dans le voyage d'Espagne », *Approches textuelles de Saint-Simon*, Pascal Debailly et Marc Hersant (dir), *Textuel* n° 58, Université Paris 7, 2009, p. 101-113.
- MONTHERLANT, Henri de, *Textes sous une occupation* (1940-1944), Paris, Gallimard, 1981.
- POMEAU, René, « Saint-Simon et Voltaire », *Cabiers Saint-Simon* n° 3, 1975, p. 27-32.
- PROUST, Marcel, *À la Recherche du Temps Perdu*, Édition Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 4 vol., 1987-1989. *Correspondance*, édition Philippe Kolb, Paris, Plon, 21 vol., 1970-1993.
- MULLER, Laurent-Frédéric, « Saint-Simon et les signes de la communication non verbale, problèmes et perspectives », *Cabiers Saint-Simon* n° 25, 1997.
- NOLLEZ, Juliette, « La requalification : figure de l'éloquence dans les *Mémoires* de Saint-Simon », *Cabiers Saint-Simon* n° 36, 2008, p. 40-48.
- NOLLEZ, Juliette, « La notion de préséance à travers les "noms singuliers" dans les *Mémoires* du duc de Saint-Simon : croisement d'un fait de langue et d'une pratique sociale », *Approches textuelles de Saint-Simon*, Pascal Debailly et Marc Hersant (dir), *Textuel* n° 58, Université Paris 7, 2009, p. 115-134.
- PECCHIOLO-TEMPERANI, Alessandra, « Saint-Simon dramaturge ? », *Cabiers Saint-Simon* n° 12, 1984, p. 69-88.
- PECCHIOLO-TEMPERANI, Alessandra, « Saint-Simon ou le double *Je* du mémorialiste », *Lautobiographie avant Rousseau*, *Cabiers de l'Association internationale des Études françaises* n° 49, mai 1997, p. 281-297.
- RAVIEZ, François, « Monseigneur à l'écritoire, Saint-Simon ou l'autorité du silence », *Revue des Sciences Humaines*, mai-juin 1995, p. 127-136.
- RAVIEZ, François, « Saint-Simon à la pointe de l'historique : les "grains de sable" du Tableau du règne », *Nord* n° 29, 1997, p. 21-28.
- RAVIEZ, François, « Vers un paysage imaginaire de Saint-Simon : questions de méthode et méthodes en question », *Cabiers Saint-Simon* n° 25, 1997, p. 11-20.
- RAVIEZ, François, « Saint-Simon en direct : les "paroles gelées" des *Mémoires* », *Cabiers Saint-Simon* n° 25, 1997, p. 51-64.
- RAVIEZ, François, « Saint-Simon : Que suis-je ? Que sais-je ? Ou les contours d'une lecture infinie », *Le XVII<sup>e</sup> siècle encyclopédique*, *Cabiers Diderot* n° 12, p. 107-124.
- RAVIEZ, François, « La main à la plume vaut la main à l'épée », *L'armée au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Publications de l'Université de Provence, 1999, p. 271-280.
- RAVIEZ, François, « "Les vices du cœur, de l'esprit et de l'âme", La duchesse de Berry ou le scandale du corps dans les *Mémoires* de Saint-Simon », *Femmes et libertinages au XVIII<sup>e</sup> siècle ou les caprices de Cytbère*, Presses universitaires de Rennes, 2004, p. 23-38.
- RAVIEZ, François, « *Mémoires*. Un art de l'oubli », *Cabiers Saint-Simon* n° 35, 2007, p. 75-88.

- RAVIEZ, François, « Chevreuse ou la vie en blanc », *Approches textuelles de Saint-Simon*, Pascal Debailly et Marc Hersant (dir.), *Textuel* n° 58, Université Paris 7, 2009, p. 203-216.
- RETIF, André, « Le vocabulaire de Saint-Simon », *Défense de la langue française* n° 77, mars 1975 p. 13-18.
- RONZEAUD, Pierre « Le peuple au miroir des *Mémoires* de Saint-Simon », *Papers on French seventeenth-century literature*, XXXVI, 70, 2009, p. 39-47.
- ROSSO, Corrado, « Saint-Simon moraliste : un mysticisme de l'histoire », *Cahiers Saint-Simon* n° 3, 1975, p. 63-68.
- ROORYCK, Guy, « Saint-Simon ou les délices de la fausse transparence », *Cahiers Saint-Simon* n° 16, 1988, p. 87-99.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, « Les *Mémoires* de Saint-Simon », *Causeries du lundi* (lundi 13 janvier 1851), Paris, Garnier frères, 1851-1856, tome III, p. 270-292.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, « Introduction » de l'édition Chéruel des *Mémoires* de Saint-Simon, Paris, Hachette, 1856, tome 1, p. III-XXIV.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, « Saint-Simon considéré comme historien de Louis XIV par M. Chéruel », *Nouveaux Lundis* (lundi 3 octobre 1865), Paris, Calmann-Lévy, 1863-1873.
- SASSOLAS, Marcel, « La mécanique secrète du duc de Saint-Simon », *Gruppo*, Revue de psychanalyse familiale et groupale, 1992, p. 65-90.
- SCOTT, Simone, « Saint-Simon et ses premiers lecteurs », *Stanford French review*, V, 1981, p. 35-50.
- SGARD, Jean, « Saint-Simon et John Law », *Cahiers Saint-Simon* n° 19, 1991, p. 59-68.
- SHACKELTON, Robert, « Saint-Simon et Montesquieu », *Cahiers Saint-Simon* n° 3, 1975, p. 21-26.
- SERA, Nicolae, « Le discours judiciaire dans les *Mémoires* de Saint-Simon », *L'idée de justice et le discours judiciaire dans les Mémoires d'Ancien Régime*, Nantes, Cécile Defaut, 2009, p. 139-157.
- SOLLERS, Philippe, *Téorie des Exceptions*, Paris, Gallimard, 1986, en particulier « Saint-Simon et le Savoir Absolu », p. 38-44.
- SPITZER, Leo, « Le Portrait de Louis XIV par Saint-Simon », traduction Eva Marcu, avec une présentation de Jules Brody, *Cahiers Saint-Simon* n° 7, 1979, p. 41-27.
- STEFANOVSKA, Malina, « “Une manière singulière, aisée, agréable et utile d'instruction pour le Roi”, L'historiographie de Saint-Simon », *French Studies*, 1992, p. 395-405.
- STEFANOVSKA, Malina, « Saint-Simon : un moraliste dans le réel », *Réflexions sur le genre moraliste au XVII<sup>e</sup> siècle*, *Dalbousie French Studies* n° 27, été 1994, p. 115-122.
- STEFANOVSKA, Malina, « Un solipsisme absolu : le portrait de Louis XIV par Saint-Simon », *Actes de Lexington*, *Papers on French seventeenth-century literature*, Paris, Seattle, Tübingen, p. 119-126.
- STEFANOVSKA, Malina, « Un “voyeux” à la cour de Louis XIV, Curiosité et écriture dans les *Mémoires* de Saint-Simon », *Papers on French seventeenth-century literature*, XXVI, Gunter Narr, 1999, p. 289-298.
- STEFANOVSKA, Malina, « Du sociable et du cruel : les pratiques de la “raillerie” chez Saint-Simon », *Approches textuelles de Saint-Simon*, Pascal Debailly et Marc Hersant (dir.), *Textuel* n° 58, Université Paris 7, 2009, p. 29-40.
- STEFANOVSKA, Malina, « Factions et cabales dans les *Mémoires* de Retz et de Saint-Simon », dans *L'idée d'opposition dans les Mémoires d'Ancien Régime*, *Cahiers d'Histoire culturelle* (Presses Universitaires François-Rabelais, 2005), 16, p. 55-66. Très intéressant pour notre « Intrigue ».
- STENDHAL, Henri Beyle, dit, « Journal », *Œuvres intimes*, édition V. Del Litto, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, vol 1, 1981, et vol 2 1982, p. 1-424. *Correspondance générale*, édition V. Del Litto, Honoré Champion, 6 vol., 1997-1999. *La Vie de Henri Brulard*, *Œuvres intimes*, édition V. Del Litto, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1982, p. 523-959. « Souvenirs d'égotisme », *Œuvres intimes*, édition V. Del Litto, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », p. 425-521.

- SUSINI, Laurent, « Ego Scriptor : la représentation du Je dans le *Parallèle des trois premiers rois Bourbons* », *Cabiers Saint-Simon* n° 29, 2001, p. 85-95.
- SUSINI, Laurent « Asymétries et décrochages syntaxiques dans la "lettre envoyée au Roi" de Saint-Simon », *La langue, le style, le sens*, études offertes à Anne-Marie Garagon, Éditions l'Improviste, 2005.
- TADIÉ, Jean-Yves, « Préface et morale de Saint-Simon », *La Nouvelle Revue Française*, août 1961, p. 350-354.
- TAINE, Hippolyte, « Mémoires du duc de Saint-Simon », *Essais de critique et d'histoire*, Paris, Hachette, 1858, p. 253-297.
- THOMAS, Chantal, « Saint-Simon : une partialité radicale », *Le Régent, Entre fable et histoire*, Paris, CNRS éditions, 2003, p. 214-215.
- TUFFET, Jacques, « Saint-Simon et le style de son temps », *Cabiers Saint-Simon* n° 3, p. 79-84.
- VAN DER CRUYSSÉ, Dirk, « La bibliothèque du duc de Saint-Simon », *XVII<sup>e</sup> siècle*, 94-95, 1973, p. 153-168.
- VAN DER CRUYSSÉ, Dirk, « Introduction à cent maximes de Saint-Simon », *Europe*, 1980, p. 48-62.
- VAN DER CRUYSSÉ, Dirk, « Saint-Simon et Thanatos : de la mort-anecdote à la mort-destin », *Cabiers Saint-Simon* n° 10, 1982, p. 5-10.
- VAN DER CRUYSSÉ, Dirk, « Vraies et fausses conversations...Le témoignage de Mme de Sévigné et de Saint-Simon », *La conversation au XVII<sup>e</sup> siècle*, actes du colloque de Marseille, Marseille, Archives municipales, 1983, p. 359-373.
- WÆLHENS, Alphonse de, « Un mémorialiste et le temps », *Archivio di Filosofia*, 1975, fasc. 2-3 p. 319-336.
- WEERDT-PILORGE, Marie-Paule de, « Figures de la lecture, figure du lecteur dans les *Mémoires* (1691-1723) », *Cabiers Saint-Simon* n° 25, 1997 p. 3-8.
- WEERDT-PILORGE, Marie-Paule de, « Saint-Simon, Torcy et le plagiat aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », *Le plagiat littéraire*, Publications de l'Université François Rabelais de Tours, 2002, p. 71-81.
- WEERDT-PILORGE, Marie-Paule de, « Perspectives idéologiques, politiques et religieuses : la *Lettre anonyme au Roi* » de Saint-Simon, *Cabiers Saint-Simon* n° 32, 2004, pages 31-42.
- WEERDT-PILORGE, Marie-Paule de, « La mémoire du futur dans les *Mémoires* du duc de Saint-Simon », *Usages et pratiques de la mémoire (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, *Cabiers d'histoire culturelle*, 2001, p. 5-11.
- WEERDT-PILORGE, Marie-Paule de, « La trompette forcée du désespoir ou la mort en comédie. La mort de Monseigneur dans les *Mémoires* de Saint-Simon », *Cabiers Saint-Simon* n° 36, 2008, p. 12-19.
- WEERDT-PILORGE, Marie-Paule de, « Description stylistique et narrative du personnage dans les *Mémoires* : le duc de Lauzun », *Approches textuelles de Saint-Simon*, Pascal Debailly et Marc Hersant (dir.), *Textuel* n° 58, Université Paris 7, 2009, p. 179-188.
- ZIMMERMANN, Margarete, « Saint-Simon et les problèmes de l'historiographie », *Cabiers Saint-Simon* n° 9, 1981, p. 3-16.

## RÉFLEXIONS GÉNÉRALES SUR LE GENRE DES MÉMOIRES

- ARIES, Philippe, « Pourquoi écrit-on des mémoires ? », *Les Valeurs chez les mémorialistes français du XVII<sup>e</sup> siècle avant la Fronde*, Paris, Klincksieck, 1979, p. 13-20.
- BERCHTOLD, Jacques, « L'embalement dans les mémoires des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », dans *La Bastille ou "l'Enfer des vivants"*, sous la direction d'Élise Dutray-Lecoin et Danielle Muzerelle [ouvrage publié à l'occasion de l'exposition de la Bibliothèque de l' Arsenal du 9 novembre 2010 au 11 février 2011], Paris, Bibliothèque nationale de France, 2010, p. 137-145.
- BERCHTOLD, Jacques, « Les Mémoires fictifs entre roman et histoire : l'exemple de Courtilz de Sandras », in *L'Histoire dans la littérature*, Actes du Colloque de Genève (6-7 juin 1997), éd. Laurent Adert et Eric Eigenmann, Genève, Droz, coll. « Recherches et Rencontres » (Publ. de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève), 2000, p. 151-161.
- BERTAUD, Madeleine et CUCHE, François-Xavier (dir.), *Le genre des Mémoires, essai de définition*, Klincksieck, 1995.
- BERTIÈRE, André, *Le Cardinal de Retz mémorialiste*, Paris, Klincksieck, 1977.
- BRIOT, Frédéric, *Usage du monde, usage de soi, Enquête sur les mémorialistes d'Ancien Régime*, Paris.
- CARRIER, Hubert, « Pourquoi écrit-on des Mémoires au XVII<sup>e</sup> siècle ? L'exemple des mémorialistes de la Fronde », *Le genre des mémoires, essai de définition*, Paris, Klincksieck, 1995, p. 137-151.
- CHARBONNEAU, Frédéric, *Les silences de l'Histoire, Les Mémoires français du XVII<sup>e</sup> siècle*, Québec, Presses de l'Université de Laval, 2000.
- COIRAULT, Yves, « Autobiographie et Mémoires (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles), ou existence et naissance de l'autobiographie », *Revue d'Histoire littéraire de la France* n° 5, novembre-décembre 1975, p. 937-956.
- COIRAULT, Yves, « De Retz à Chateaubriand : des Mémoires aristocratiques à l'autobiographie symbolique », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, janvier-février 1989, p. 57-70.
- DÉMORIS, René, *Le roman à la première personne, du classicisme aux Lumières* [1975], Genève, Droz, 2002.
- FUMAROLI, Marc, « Mémoires et Histoire : le dilemme de l'historiographie humaniste au XVI<sup>e</sup> siècle », *Les valeurs chez les mémorialistes français avant la Fronde*, Paris, Klincksieck, 1979, p. 21-45.
- FUMAROLI, Marc, *La diplomatie de l'esprit, de Montaigne à La Fontaine*, Paris, Gallimard, 1998.
- FUMAROLI, Marc, « Histoire et Mémoires », *Chateaubriand mémorialiste, colloque du cent cinquantième*, Droz, 2000, p. 11-34.
- GARAPON, Jean, « Les Mémoires du XVII<sup>e</sup> siècle, nébuleuse de genres », *Le genre des mémoires, essai de définition*, Paris, Klincksieck, 1995, p. 259-271.
- GARAPON, Jean (dir.), *L'expression de l'inoubliable dans les mémoires d'Ancien Régime*, Nantes, Cécile Defaut, 2005.
- GARAPON, Jean (dir.), *Mémoires d'État et culture politique en France*, Nantes, Cécile Defaut, 2007.
- GARAPON, Jean et ZONZA, Christian (dir.), *L'idée de justice et le discours judiciaire dans les Mémoires d'Ancien-Régime*, Nantes, Cécile Defaut, 2009.
- GUION, Béatrice, *Du bon usage de l'histoire : Histoire, morale et politique à l'âge classique*, Paris, Honoré Champion, 2008.
- HERSANT, Marc, JEANNELLE, Jean-Louis, ZANONE, Damien (dir.), *Le sens du passé, pour une nouvelle approche théorique des Mémoires*, actes du colloque des 1<sup>er</sup>-4 décembre 2010 à l'Université Paris IV et à l'Université de Louvain, à paraître en 2011.

- HERSANT, Marc, « Les *Mémoires* du cardinal de Retz : sur le “chemin du roman” ? », *Romanesques* n° 3, *Romanesque et histoire*, sous la direction de Christophe Reffait, Encreage Université, 2008, p. 113-128.
- HIPP, Marie-Thérèse, *Mythes et réalités, enquête sur le roman et les mémoires (1660-1700)*, Paris, Klincksieck, 1976.
- HOURCADE, Philippe, « Problématiques de l'anecdote dans l'historiographie à l'âge classique », *Littératures Classiques* n° 302, printemps 1997, *L'histoire au XVII<sup>e</sup> siècle*, p. 75-82.
- JEANNELLE, Jean-Louis, *Écrire ses Mémoires au XX<sup>e</sup> siècle, déclin et renouveau d'une tradition*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des idées », 2008.
- LEJEUNE, Philippe, *L'autobiographie en France*, Paris, Armand Colin, 1971.
- LEJEUNE, Philippe, *Le pacte autobiographique*, Paris, Le Seuil, « Poétique », 1975.
- LESNE, Emmanuelle, « Les mémoires et leurs destinataires dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle », *Le genre des mémoires, essai de définition*, Paris, Klincksieck, 1995, p. 27-44.
- LESNE, Emmanuelle, *La poésie des mémoires (1650-1685)*, Paris, Honoré Champion, 1996.
- MATTHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *La scène judiciaire de l'autobiographie*, Paris, PUF, 1996.
- MAY, Georges, *L'autobiographie*, Paris, PUF, 1979.
- NORA, Pierre, « Les Mémoires d'État : de Comynnes à de Gaulle », *Les lieux de mémoire*, La Nation t. II, Paris, Gallimard, 1986, p. 355-400.
- WEERDT-PILORGE, Marie-Paule de, « L'écriture de la vérité : les théoriciens de l'histoire, Saint-Réal, le P. Rapin et Lenglet Dufresnoy face aux mémorialistes », *Cahiers d'histoire culturelle de l'Université de Tours* n° 14, 2004, p. 5-12.
- WEERDT-PILORGE, Marie-Paule de (dir.), *Mémoires des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : nouvelles tendances de la recherche*, *Cahiers d'histoire culturelle* n° 13, 2003.
- WEERDT-PILORGE, Marie-Paule de et GARAPON, Jean (dir.), *L'idée de vérité dans les mémoires d'Ancien-Régime*, *Cahiers d'histoire culturelle* n° 14, Université de Tours, 2004.
- WEERDT-PILORGE, Marie-Paule de (dir.), *L'idée d'opposition dans les mémoires d'Ancien-Régime*, *Cahiers d'histoire culturelle* n° 16, 2004.
- ZANONE, Damien, *Écrire son temps, Les Mémoires en France de 1815 à 1848*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2006.