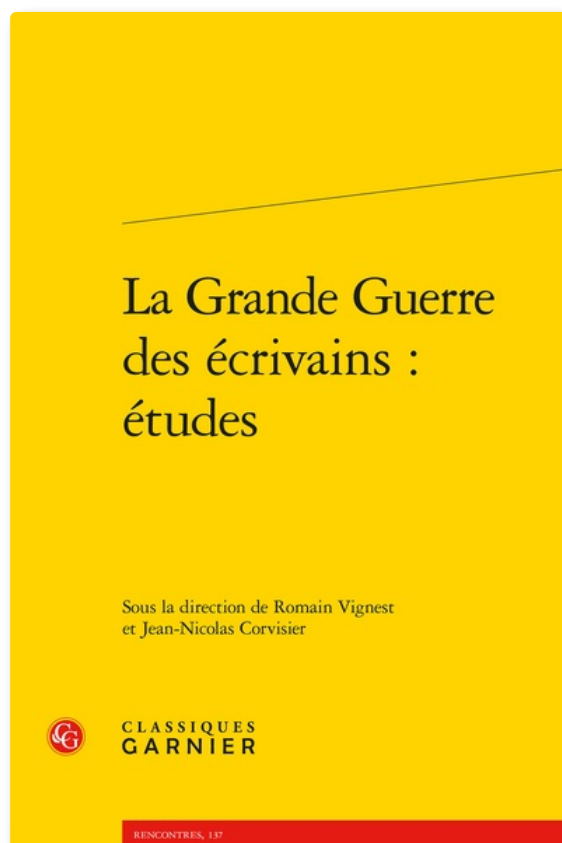




Prolongement

La Grande Guerre, de la littérature au cinéma

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Grande Guerre des écrivains : études](#)

Auteur : Serceau (Michel)

Résumé : Aucun roman écrit pendant la guerre n'a été adapté. De l'hagiographie et du pittoresque au réalisme, le chemin fut long. Les romans les plus critiques ne furent pas adaptés avant la fin de la Seconde Guerre. Les exemples abondent aussi de films tirés de romans ou de pièces dont l'action se situe après 1918. Reste que les films ont tous édulcoré l'horreur des combats, au premier plan des romans.

Pages : 715 à 744

Collection : [Rencontres](#), n° 137

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447341

ISBN : 978-2-8124-4734-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0715

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)