



## ***Les Croix de bois* de Roland Dorgelès**

Une écriture de la rétrospection

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Grande Guerre des écrivains : études](#)

Auteur : Ouali (Thabette)

Résumé : Dans *Les Croix de bois*, le besoin d'écrire signifie le regard porté par un ancien - combattant sur son passé au front. Introduire de la raison dans l'irrationnel de la vie chaotique aux tranchées explique la vision rétrospective de Dorgelès et trouve son expression dans le choix d'une écriture novatrice qui fait de lui le héraut d'une littérature née de la boue et du sang des tranchées.

Pages : 271 à 304

Collection : [Rencontres](#), n° 137

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447341

ISBN : 978-2-8124-4734-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)