



Les avant-gardes littéraires et la Grande Guerre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Grande Guerre des écrivains : études](#)

Auteur : Murat (Michel)

Résumé : L'article étudie le rapport des avant-gardes littéraires à la première guerre mondiale. Il passe d'abord en revue certains lieux communs du discours critique : la guerre comme « parenthèse », le « retour à l'ordre », le pacifisme et le protofascisme, l'éros guerrier. Il décrit ensuite la position des groupes d'avant-garde à partir de la composition de revues parues pendant la guerre (*Dada*, *391*, *Nord-Sud*), et tente enfin de préciser, chez Breton, Aragon et Éluard, la part de l'expérience vécue.

Pages : 415 à 434

Collection : [Rencontres](#), n° 137

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447341

ISBN : 978-2-8124-4734-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0415

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)