



La Grande Guerre dans la littérature populaire et dans le roman d'aventures et d'évasion

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Grande Guerre des écrivains : études](#)

Auteurs : Corvisier (Jean-Nicolas), Talon (Guy)

Résumé : Patriote avant 14, la littérature populaire sert l'effort de guerre, répand la haine du Boche (Leroux, Leblanc). La guerre la marque jusqu'en 1939 : souvenir du conflit, essor du roman - d'espionnage ou fantastique. De même pour le roman d'évasion, de forme plus soignée, d'analyse psychologique plus fine (Benoît ou Vercel), qui évolue vers le roman noir et dur (Simenon) ou la satire grinçante (Chevalier).

Pages : 481 à 510

Collection : [Rencontres](#), n° 137

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447341

ISBN : 978-2-8124-4734-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0481

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)