



Guillaume Apollinaire

Portrait du poète en Éros guerrier

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Grande Guerre des écrivains : études](#)

Auteur : Casanova (Jean-Yves)

Résumé : *Poèmes à Lou* et *Calligrammes* sont symptomatiques d'une esthétisation érotique de la guerre qui renvoie aux principes freudiens de pulsions de vie et de mort et qu'on ne peut - comprendre qu'en considérant la propension de la psyché apollinarienne à « dire » l'érotisme tout aussi bien que la douleur d'amour, les angoisses de la castration et de la perte : la poésie façonne la guerre, qui fournit les images nécessaires au roman d'amour.

Pages : 181 à 202

Collection : [Rencontres](#), n° 137

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447341

ISBN : 978-2-8124-4734-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)