



Guerre et révolution dans le roman français (1919-1929)

Analyse de l'étude de Maurice Rieunau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Grande Guerre des écrivains : études](#)

Auteur : Talon (Guy)

Résumé : Ce livre magistral paru en 1974 se divise en trois parties : « Les témoins », des écrivains qui passèrent du « carnet de route au roman » ; « Les années tournantes : 1939-1933 » pendant lesquelles se propage dans le roman la « crise de l'esprit » diagnostiquée par Paul Valéry et où les romanciers (Rolland, Giono, Céline) dénoncent la guerre avec force. De 1934 à 1939, les romanciers (dont Aragon, Romans, Martin du Gard) vont s'interroger sur le sens de l'histoire et la possibilité - d'un déclin de l'Occident.

Pages : 473 à 480

Collection : [Rencontres](#), n° 137

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447341

ISBN : 978-2-8124-4734-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4734-1.p.0473

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)