



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DEMAIZIÈRE (Colette), « Avertissement au lecteur »,
*La grammaire françoise (1557). contenant pluieurs belles reigles
propres et necessaire pour ceulx qui desirent apprendre lactide langue,*
MEURIER (Gabriel), p. 23-24

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5487-5.p.0018](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5487-5.p.0018)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2005. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT AU LECTEUR

Comme dans les volumes précédents, pour garder au texte son caractère propre, nous avons conservé la ponctuation, les majuscules, les accents et l'orthographe d'origine. Cependant, pour faciliter la lecture, nous avons distingué **i** et **j**, **u** et **v**, sauf dans les mots cités à titre d'exemples. Il est à noter que, si Meurier emploie **v** à l'initiale et **u** à l'intérieur du mot, pour **u** consonne, il use parfois de **j** pour **i** consonne mais pas toujours cependant. **ç** est très fréquent mais la cédille n'est pas partout présente, on trouve aussi le choix de **ce** pour le son **s**, ainsi *commenceant*.

L'usage des majuscules n'est pas probant, ainsi on trouve *guise*, alors qu'est précisé le mot « cité », mais *Gateau*, alors que le mot n'est pas en début de phrase.

Les superlatifs absolus sont d'ordinaire en un seul mot : *tre-shumble*.

é ne porte l'accent que sur les finales de participes passés ou de noms en **té** :

manifestées, délaissée, conformité, proximité.

Alors que le texte précise que « **a** précédant un datif, accusatif, infinitif ou adverbe se doit signer d'un accent grave », cet emploi n'est presque jamais observé dans les exemples, ainsi *different a expliquer*.

Le nom *prononciation* est écrit tantôt avec **o**, tantôt avec **u** : *prononciation* et *consonne* a tantôt un seul **n**, tantôt deux.

Les mots ou expressions cités à titre d'exemples par Meurier sont en italique gras : *cerisier*.

Les caractères isolés représentant des sons ou des lettres sont en gras : **u**, de même pour les diphtongues : **ou** ou les syllabes détachées : **ier**, **oir**.

Les termes placés entre < > signalent des adjonctions de notre part, dans un souci d'éclaircissement.

Les chiffres indiquant la pagination d'origine sont mentionnés dans le texte entre crochets, ainsi [15].

Enfin, la composition de l'ouvrage étant assez désordonnée, en particulier dans les conjugaisons, s'il arrive que des personnes soient omises ou que les modèles cités voient des variations dans leur liste, que l'on soit sûr que ces changements ne sont pas de notre fait mais qu'ils sont à attribuer à Meurier ou à son imprimeur ou aux deux.