



CLASSIQUES  
GARNIER

PREVERAUD (Thomas), « Table des figures », *La Géométrie en milieu professionnel. Dessiner la voiture à cheval au XIX<sup>e</sup> siècle (France, États-Unis)*, p. 343-346

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14763-3.p.0343](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14763-3.p.0343)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES FIGURES

FIG. 1 – Professeur Gribbon et deux étudiants. <i>Technical School</i> , New York (Houghton, 1891, p. 773) . . . . .	9
FIG. 2 – Un segment AB est projeté sur le plan horizontal (et donne ab) et sur le plan vertical (et donne a''b''), avant rabattement du plan vertical sur le plan horizontal autour de leur intersection LM. La figure à droite est appelée épure descriptive du segment AB. (Monge, 1798, pl. I) . . . . .	29
FIG. 3 – Atelier de menuiserie-carrosserie dans l' <i>Encyclopédie</i> (Diderot <i>et al.</i> , 1765, pl. I) . . . . .	37
FIG. 4 – Dessin de modèle d'un Britschky dans le manuel Roret (Lebrun, 1833, pl. 8) . . . . .	47
FIG. 5 – Dessin de modèle d'une Calèche dans le <i>Journal des</i> <i>dames et des modes</i> (L'Épinay, 1836, gravure 3412) . . . . .	48
FIG. 6 – Dessin de modèle d'un Phaéton dans <i>Le parfait carrossier</i> (Berthaux, 1844, pl. 100) . . . . .	48
FIG. 7 – Dessin de modèle d'un Landau de l'entreprise Brewster (New York, 1850) (Brewster & Company History, 1850, #683) . . . . .	49
FIG. 8 – Braeck Char-à-bancs dessiné « à l'oblique » dans <i>Le guide</i> <i>du carrossier</i> (Quénay, 1860, p. 7) . . . . .	50
FIG. 9 – Dessin de travail (Musée national de la Voiture, MV62018) . . . . .	53
FIG. 10 – Dessin de travail d'un Park Drag de l'entreprise Brewster (Brewster & Company History, 1867, #3328a) . . . . .	54
FIG. 11 – Brevet d'invention d'une Berline déposé par Poisnel (INPI, 1814, 1BA845) . . . . .	56
FIG. 12 – Brevet d'invention d'une Messagerie Coupé déposé par Haranger (INPI, 1837, 1BA5976) . . . . .	56
FIG. 13 – Plan dynamique du train d'un Coupé de ville dans <i>Méthode de l'architecte en voitures</i> (Guillon, 1855, p. 42) . . . . .	57

FIG. 14 – Développement d'un panneau cintré par quart de cercle dans <i>L'art du menuisier-carrossier</i> (Roubo, 1771, pl. 179) . . .	62
FIG. 15 – Récupération d'une longueur par double projection dans <i>L'art du menuisier-carrossier</i> (Roubo, 1771, pl. 187) . . . . .	65
FIG. 16 – Établissement Belvallette, Avenue de l'Impératrice à Paris (Turgan, 1874, p. 68-69) . . . . .	76
FIG. 17 – Épure d'un Cabriolet, publiée dans <i>Le guide du carrossier</i> (Thomas, 1862, p. 71) . . . . .	83
FIG. 18 – Modèle de Calèche Wourst (Duchesne, 1839, pl. 77) . . .	88
FIG. 19 – Caisse de voiture projetée sur deux plans vertical (fig. 1) et horizontal (fig. 2) dont le premier a été rabattu sur le second autour de l'axe XY (Thomas, 1861-1863, p. 38) . . .	95
FIG. 20 – Projections d'un point A et traces des projetantes sur les plans P et Q (Thomas, 1870a, pl. 3) . . . . .	101
FIG. 21 – Projections d'un point sur trois plans, rabattement autour de YY' puis de XY (Thomas, 1870a, pl. 4) . . . . .	108
FIG. 22 – Écoles et cours parisiens destinés aux métiers de la carrosserie au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	125
FIG. 23 – Plan de l'atelier-école Dupont (Houghton, 1874b, p. 350) . . . . .	128
FIG. 24 – Instruments de l'École Dupont . . . . .	129
FIG. 25 – Programme du « Cours de menuiserie » dans le Cours d'instruction professionnelle et artistique de carrosserie (SIPAR, 1878, p. 14) . . . . .	148
FIG. 26 – Planche 12 des leçons en géométrie descriptive du Cours d'instruction professionnelle et artistique de carrosserie (Thomas, non daté) . . . . .	149
FIG. 27– Liste des leçons données par Zablou dans le Cours d'instruction professionnelle et artistique de carrosserie (Zablou, non daté) . . . . .	150
FIG. 28 – Leçon 1 donnée par Zablou dans le Cours d'instruction professionnelle et artistique de carrosserie (Zablou, non daté) . . . . .	151
FIG. 29 – Localisation des écoles professionnelles parisiennes de carrosserie entre 1850 et 1900 . . . . .	154
FIG. 30 – Effectifs cumulés des articles liés à la <i>French Rule</i> dans la presse professionnelle américaine avant 1875 . . . . .	163

FIG. 31 – Première mention d’une méthode apparentée à la géométrie descriptive dans un journal professionnel aux États-Unis (Saladee, 1855, p. 24) . . . . .	164
FIG. 32 – Un <i>Rockaway</i> (Saladee, 1855, p. 24) et son épure descriptive (Saladee, 1855, p. 51) . . . . .	165
FIG. 33 – Double projection d’un point sur deux plans orthogonaux (Lurkins, 1861, p. 2) . . . . .	168
FIG. 34 – Une chronologie de la <i>Technical School</i> (1880-1900) . . .	180
FIG. 35 – Un exemple de fiche-leçon conçue par Gribbon pour la classe de <i>French Rule</i> à la <i>Technical School</i> (Gribbon, 1881, p. 579-580) . . . . .	183
FIG. 36 – À gauche : la salle de cours de dessin, Johnson est debout sur la gauche (Johnson, non daté <sup>2</sup> ). À droite : la réserve (Johnson, non daté <sup>3</sup> ) . . . . .	185
FIG. 37 – Les onze premières questions de l’examen en géométrie descriptive passé par Andrew Johnson à la <i>Technical School</i> en 1883 (Johnson, 1882-1883) . . . . .	187
FIG. 38 – Projections d’une pyramide dans <i>The Coach Builder’s Harness Makers and Saddlers</i> (Cooper <i>et al.</i> , 1880b, p. 78) . . . .	196
FIG. 39 – Épure descriptive d’un Victoria (Muller, 1872b, p. 219) . . .	233
FIG. 40 – Encapsulage d’un extrait de leçon dans l’analyse d’une épure d’un Victoria (Muller, 1872c, p. 244) . . . . .	235
FIG. 41 – Évolution du nombre d’articles liés à la <i>French Rule</i> et publiés dans <i>The Hub</i> (1871-1900) . . . . .	241
FIG. 42 – Évolution du nombre d’articles liés à la géométrie descriptive et publiés dans <i>Le guide du carrossier</i> (1859-1900) . . .	242
FIG. 43 – Évolution (en %) des types de dessins parus dans la presse professionnelle (1857-1898) . . . . .	243
FIG. 44 – Évolution des effectifs des types de dessins de voitures publiés dans <i>Le guide du carrossier</i> (1859-1900) . . . . .	245
FIG. 45 – Exemple de tracé d’une voiture en perspective dans <i>The Hub</i> (Houghton, 1887b, p. 17) . . . . .	247
FIG. 46 – Représentation en perspective d’un Side-Box-Wagon dans <i>The Carriage Monthly</i> (Anonyme, 1884-1885, p. 147) . . .	247
FIG. 47 – Dessin analytique d’une Fourragère (Thomas, 1886) . . .	252
FIG. 48 – Épure descriptive d’un Corning Body (Heergeist, 1893, p. 309) . . . . .	253

FIG. 49 – Dessin analytique d'un Brougham (Selen, 1893, p. 310) . . . . .	254
FIG. 50 – Type de dessin standard dans <i>Notes on drawing</i> (Krauss, 1914, p. 15) . . . . .	255
FIG. 51 – Dessin d'un Coupé Rond attribué à l'établissement Kellner (Kellner, non daté) . . . . .	262
FIG. 52 – Atelier de menuiserie Belvallette à la fin des années 1870 (Turgan, 1874, p. 60) . . . . .	270
FIG. 53 – Évolution des effectifs étudiants à la <i>Technical School</i> et de leur spécialisation lors de l'admission (1880-1917) . . . . .	276
FIG. 54 – Élèves réunis autour de Hill (Anonyme, 1907a, p. 30) . . . . .	279
FIG. 55 – Troisième niveau de l'entreprise Brewster & Co. en 1874 (Anonyme, 1874b, p. 78) . . . . .	282