



CLASSIQUES
GARNIER

PREVERAUD (Thomas), « Sources et bibliographie », *La Géométrie en milieu professionnel. Dessiner la voiture à cheval au XIX^e siècle (France, États-Unis)*, p. 305-335

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14763-3.p.0305](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14763-3.p.0305)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

SOURCES PRIMAIRES ARCHIVISTIQUES

ARCHIVES D'ENTREPRISES

Brewster & Company History, 1850-1890, Drawings Archive of Brewster & Company, Metropolitan Museum of Arts, New York City.

Kellner (établissement), non daté, Coupé rond, CMV.32.094, Musée national de la Voiture, Compiègne, Droits réservés.

Vrancken Isidore, 1907, Atelier de carrosserie de M. Vrancken, Plan de détail, M417-623, Archives départementales du Nord, Lille.

COURS ET FASCICULES

Thomas Brice, non daté, *Cours d'instruction professionnelle et artistique de carrosserie*, CMV.70.815, Musée national de la Voiture, Compiègne, Droits réservés.

Zablot Henri, non daté, *Cours d'instruction professionnelle et artistique de carrosserie*, CMV.70.811, Musée national de la Voiture, Compiègne, Droits réservés.

ARCHIVES PERSONNELLES D'ANDREW JOHNSON (DETROIT PUBLIC LIBRARY)

Johnson Andrew, 1882-1883, Box 1, MS 14, Andrew F. Johnson Carriage Design School Examination Papers, 20 November 1882 – 30 November 1883, Andrew Johnson Collection, Detroit Public Library.

Johnson Andrew, 1885a, Box 1, MS 1, Diary 1, Paris, 5-24 June 1885, Series I, Personal Files (1882-1937), Andrew Johnson Collection, Detroit Public Library.

Johnson Andrew, 1885b, Box 1, MS 2, Diary 2, Paris, 25 June – 8 July 1885, Series I, Personal Files (1882-1937), Andrew Johnson Collection, Detroit Public Library.

Johnson Andrew, 1885c, Box 1, MS 3, Diary 3, Paris, 9 July – 17 August 1885, Series I, Personal Files (1882-1937), Andrew Johnson Collection, Detroit Public Library.

- Johnson Andrew, 1885d, Box 1, MS 4, Diary 4, Paris, 23 August – 27 September 1885, Series I, Personal Files (1882-1937), Andrew Johnson Collection, Detroit Public Library.
- Johnson Andrew, non daté¹, Box 7, MS 1-91, Carriage/Automobile Drafting School Instructional Diagrams, First Series, Second Series, Third Series, Fourth Series, Fifth Series, Seventh Series, Eighth Series, Miscellaneous, Andrew Johnson Collection, Detroit Public Library.
- Johnson Andrew, non daté², Appendix B, MS 14/17, Classroom, Technical School for Carriage and Automobile Draftsmen and Mechanics, Andrew Johnson Collection, Detroit Public Library.
- Johnson Andrew, non daté³, Appendix B, MS 14/19, Tools, Technical School for Carriage and Automobile Draftsmen and Mechanics, Andrew Johnson Collection, Detroit Public Library.

MÉMOIRES DE BREVETS CONSERVÉS À L'INSTITUT NATIONAL
DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE (INPI)

- Archives de l'INPI, 1814, Brevet n° 1BA845, de 15 ans, délivré en 1804.
Archives de l'INPI, 1837, Brevet n° 1BA5976, de 5 ans, délivré le 9 mai 1837.

SOURCES PRIMAIRES IMPRIMÉES

OUVRAGES ET TRAITÉS (MENUISERIE, CARROSSERIE, GÉOMÉTRIE)

- Berthaux Louis, 1844, *Le parfait carrossier*, Dijon, Berthaux.
- Biston Valentin, Boutereau Charles, Hanus P.-A., 1842, *Nouveau manuel complet du charpentier, ou traité simplifié de cet art*, Paris, Roret.
- Colzy P., c. 1900a, *Traité théorique et pratique de menuiserie en voitures*, Paris, Mathière.
- Colzy P., c. 1900b, *Traité théorique et pratique de menuiserie en voitures (Atlas des planches)*, Paris, Mathière.
- Coulon A. G., 1835, *Menuiserie descriptive. Nouveau vignoble des menuisiers*, Paris, Carillan-Goeury.
- Diderot Denis, d'Alembert Jean Le Rond, 1765, *L'Encyclopédie : ébénistes en meubles et voitures. Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques, avec leur explication*, Paris, Le Breton, Durand, Briasson, David.
- Duchesne D.M., 1839, *Voitures dessinées et gravées par Duchesne*, Paris, Duchesne.
- Garsault François-Alexandre de, 1756, *Traité des voitures*, Paris, Durand.

- Guillon Aimable, 1855, *Méthode de l'architecte en voitures*, Paris, Guillon.
- Krauss Edward E., 1914, *Notes on Drawing as Applied to the Course in Vehicle Drafting and Construction of the Carriage Monthly*, Philadelphie, Ware Bros. Company.
- Lebrun M., 1833, *Manuel du charron et du carrossier*, t. 2, Paris, Roret.
- Ménard Alexandre, [1959] 2002, 1900. *Apprenti dans l'automobile*, texte présenté et annoté par Noëlle Ménard, Nantes, Siloë.
- Monge Gaspard, 1798, *Géométrie descriptive*, Paris, Baudoin.
- Olivier Théodore, 1843, *Cours de géométrie descriptive*, Paris, Carilian-Goeury et Dalmont.
- Paulin-Desormeaux A.-O., 1828, *Art du menuisier en bâtiments et en meubles*, Paris, Audot.
- Protot C., 1838, *Cours spécial d'architecture*, Troyes, Cardon.
- Roubo André-Jacob, 1770, *L'art du menuisier* (2^e partie de *L'art du menuisier*), Paris, Delatour, Desaint & Saillant.
- Roubo André-Jacob, 1771, *L'art du menuisier-carrossier* (3^e partie de *L'art du menuisier*), Paris, Delatour, Desaint & Saillant.
- Thomas Brice, 1870a, *Traité de menuiserie en voitures*, t. 1, Paris, Thomas.
- Thomas Brice, 1872, *Traité de menuiserie en voitures*, t. 2, Paris, Thomas.
- Vallée Louis-Léger, 1819, *Traité de la géométrie descriptive*, Paris, Courcier.
- Viollet-Le-Duc Eugène, 1856, *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e au XVII^e siècle*, t. 6, Paris, Librairies-imprimeries réunies.
- Ware Isaac, 1875, *The Coach-Makers' Illustrated Hand-book* (second edition), Philadelphie, Ware.

RAPPORTS ET MONOGRAPHIES (1850-1900)

- Barberet Joseph, 1887, *Le travail en France*, t. 3, Paris, Berger-Levrault.
- Chabaud, Wanschooten, Grandpierre, Dargent (éd.), 1863, *Commissions ouvrières de l'Exposition universelle de Londres en 1862, Rapports des délégués de la carrosserie*, Paris, Boucher.
- Chevalier Michel (éd.), 1868, *Rapport du jury international de l'Exposition universelle de 1867 à Paris*, t. 9, vol. 6, Paris, Imprimerie administrative de Paul Dupont.
- Lambeau Lucien, 1900, *L'enseignement professionnel à Paris*, vol. 5, Paris, Imprimerie municipale.
- Morin Arthur, Tresca Henri-Édouard, [1862] 1884, *De l'organisation de l'enseignement industriel et de l'enseignement professionnel*, Paris, Chaix.
- Ozenne Jules-Antoine, (du) Sommerard Edmond, 1877, *Rapports sur l'Exposition internationale et universelle de Philadelphie en 1876 pour la France*, Paris, Imprimerie nationale.
- Société d'instruction professionnelle et artistique de carrosserie (SIPAR), 1878, *Cours professionnels et artistiques de carrosserie*, Paris, Chamerot.

- Ramée Daniel, 1856, *La locomotion, Histoire des Chars, Carrosses, Omnibus et Voitures de Tous Genres*, Paris, Amyot.
- Rouher Eugène, 1864, *Enquête sur l'enseignement professionnel*, t. 2, Paris, Imprimerie impériale.
- Stratton Erza M., 1878, *The World on Wheels; or, Carriages, with Historical Associations from the Earliest to the Present Time*, New York, Stratton.
- Thomas Brice, 1874a, *Rapport sur l'enseignement technique de la carrosserie en France*, Paris, Chamerot.
- Turgan François-Julien, 1874, *Les grandes usines. Études industrielles en France et à l'Étranger*, t. 10, Paris, Michel Lévy Frères.
- Vorbe Auguste, Bellan Léopold, Blondeau Léon-Félicien, 1896, *Rapport du Conseil municipal de Paris au nom de la quatrième commission*, Paris, Imprimerie de l'hôtel de ville.

ARTICLES DE JOURNAUX PROFESSIONNELS
(FRANCE, ÉTATS-UNIS, ANGLETERRE)

- Anonyme, 1858, « Geometry of Carriage Architecture », *The New York Coach-Maker's Magazine*, vol. 1, n° 6, p. 107-108.
- Anonyme, 1866, « A Body Maker Testimony », *The New York Coach-Maker's Magazine*, vol. 8, n° 8, p. 103.
- Anonyme, 1869, « Body Making by Model », *The New York Coach-Maker's Magazine*, vol. 10, n° 11, p. 132-133.
- Anonyme, 1869-1870, « Treatise on the Woodwork of Carriages », *The New York Coach-Maker's Magazine*, vol. 11, n° 4, p. 52-53 ; vol. 11, n° 5, p. 68-71 ; vol. 11, n° 6, p. 82-83 ; vol. 11, n° 7, p. 100-101 ; vol. 11, n° 8, p. 115-117 ; vol. 11, n° 10, p. 147-149 ; vol. 11, n° 11, p. 161-162 ; vol. 11, n° 12, p. 177-178 ; vol. 12, n° 1, p. 1-3 ; vol. 12, n° 2, p. 19-21 ; vol. 12, n° 3, p. 33-36.
- Anonyme, 1872, « John L. Freeman's New Carriage Shop », *The Hub*, vol. 14, n° 9, p. 216.
- Anonyme, 1873a, « Description of Wesley Fallon's Carriage Factory, St Louis, Missouri », *The Hub*, vol. 15, n° 2, p. 40.
- Anonyme, 1873b, « Description of Tom Connolly's Carriage Factory, Dubuque, Iowa », *The Hub*, vol. 15, n° 4, p. 112.
- Anonyme, 1873c, « Établissements de carrosserie à Paris », *Le moniteur de carrosserie et l'écho des marchés aux chevaux*, vol. 1, n° 1, p. 3.
- Anonyme, 1874a, « Pray Brothers' New Factory, Boston Highlands, Mass. », *The Hub*, vol. 16, n° 1, p. 12-13.
- Anonyme, 1874b, « Brewster & Co.'s New Factory, New York City », *The Hub*, vol. 16, n° 3, p. 76-79.
- Anonyme, 1874c, « Jacob Dunn's, New York City », *The Hub*, vol. 16, n° 8, p. 236-237.

- Anonyme, 1877a, « Carriage Periodicals », *The Hub*, vol. 19, n° 4, p. 160.
- Anonyme, 1877b, « From our English Correspondent », *The Hub*, vol. 19, n° 9, p. 405.
- Anonyme, 1878, « The English Method of Making a Cant-Board », *The Hub*, vol. 20, n° 1, p. 12.
- Anonyme, 1879-1883, « Practical Geometry for the Construction of Carriage Bodies », *The Carriage Monthly*, vol. 15, n° 2 ; vol. 15, n° 3, p. 44 ; vol. 15, n° 4, p. 63 ; vol. 15, n° 7 ; p. 133 ; vol. 15, n° 11, p. 203-204 ; vol. 16, n° 6, p. 104-105 ; vol. 16, n° 7, p. 123-125 ; vol. 16, n° 7, p. 137-138 ; vol. 17, n° 2, p. 23-25 ; vol. 17, n° 10, p. 184-186 ; vol. 17, n° 11, p. 203-205 ; vol. 18, n° 1, p. 4-5 ; vol. 18, n° 4, p. 70-71 ; vol. 18, n° 5, p. 91-93 ; vol. 18, n° 6, p. 113-115 ; vol. 18, n° 7, p. 136-137 ; vol. 18, n° 8, p. 157-159 ; vol. 18, n° 11, p. 242-245 ; vol. 18, n° 12, p. 264-265 ; vol. 19, n° 1, p. 3 ; vol. 19, n° 2, p. 28 ; vol. 19, n° 3, p. 51 ; vol. 19, n° 5, p. 99.
- Anonyme, 1884-1885, « Parallel Perspective Applied to Carriages. Carriages in Perspective, Drawn to One Vanishing Point », *The Carriage Monthly*, vol. 20, n° 1, p. 7 ; vol. 20, n° 2, p. 35 ; vol. 20, n° 3, p. 63 ; vol. 20, n° 4, p. 90-91 ; vol. 20, n° 5, p. 119-120 ; vol. 20, n° 6, p. 145-147 ; vol. 20, n° 10, p. 234-235 ; vol. 20, n° 11, p. 292.
- Anonyme, 1885a, « Cut-down Front Beach-Wagon on Two Spring », *The Hub*, vol. 26, n° 11, p. 753.
- Anonyme, 1885b, « Practical Importance of Technical Instruction », *The Hub*, vol. 27, n° 5, p. 273.
- Anonyme, 1902, « Working Drawing on a Surrey Body », *The Hub*, vol. 44, n° 4, p. 264-266.
- Anonyme, 1904, « The Old Time Carriage Work Shop », *The Hub*, vol. 46, n° 3, p. 108-113.
- Anonyme, 1907a, « An Unpretentious School », *The Hub*, vol. 49, n° 1, p. 30.
- Anonyme, 1907b, « Proceedings of Carriage Builder's National Association », *The Hub*, vol. 49, n° 8, p. 263-285.
- B.B., 1871, « A Criticism », *The Hub*, vol. 13, n° 8, p. 161.
- Board D., 1868, « Body Drafting and Carriage Architecture », *The Coach-Maker's International Journal*, vol. 4, n° 1, p. 7.
- Board D., 1869, « Correspondence », *The Coach-Maker's International Journal*, vol. 4, n° 6, p. 73.
- Borde E., 1862d, « Cours de dessin », *L'innovateur, revue industrielle et commerciale de la carrosserie*, n° 1, p. 4.
- Brandf Ernest, 1884, « New York Letter », *The Carriage Monthly*, vol. 19, n° 11, p. 278-288.
- Burns James, 1891, « Closing Exercises of the Technical School for Carriage Draftsmen and Mechanics », *The Hub*, vol. 33, n° 3, p. 176.

- Chambre syndicale des menuisiers en voitures de Paris, 1879, « Rapport sur l'industrie de la carrosserie », *Le guide du carrossier*, n° 134, p. 19.
- Cooper J., Cooper C., 1880a, « Preface », *The Coach Builder's Harness Makers and Saddlers*, vol. 1, n° 1, p. III-IV.
- Cooper J., Cooper C., 1880b, « Solid Geometry Applied to Coach Building », *The Coach Builder's Harness Makers and Saddlers*, vol. 1, n° 5, p. 78.
- Cooper J., Cooper C., 1896, « How to Draw Geometrically the Body Plan of a Coupé », *The Coach Builders' Art Journal*, vol. 16, n° 4, p. 84.
- Daumont, 1874, « Réunion générale des membres de la Chambre syndicale des carrossiers, charrons et selliers du département de la Seine », *Le Moniteur de la carrosserie et l'écho des marchés aux chevaux*, n° 51, p. 1.
- Daumont, 1876, « Cours techniques de carrosserie en Angleterre », *Le guide du carrossier*, n° 120, p. 59-60.
- Davis John M., 1904a, « List of Officers of the Carriage National Builder's National Association », *The Carriage Monthly*, vol. 40, n° 1, p. 130-131.
- Davis John M., 1904b, « Biographies of Prominent Carriage Draftsmen », *The Carriage Monthly*, vol. 40, n° 1, p. 145-152.
- Davis John M., 1904c, « Literature on Carriage Building and Accessories », *The Carriage Monthly*, vol. 40, n° 1, p. 194-200.
- Davis John M., 1904d, « The History of the Carriage Monthly », *The Carriage Monthly*, vol. 40, n° 1, p. 200Y.
- Davis John M., 1907, « The French Rule », *The Carriage Monthly*, vol. 42, n° 11, p. 300.
- Dupont Louis, 1888, « Enseignement technique », *Le guide du carrossier*, n° 187, p. 2-4.
- Dupont Louis, 1895, « Mort de Brice Thomas », *Le guide du carrossier*, n° 232, p. 323.
- Dupont Louis, 1896, « Dessinateur en voitures », *Le guide du carrossier*, n° 240, p. 191-192.
- Dupont Louis, 1898a, « Cours de dessin en voitures », *Le guide du carrossier*, n° 247, p. 3.
- Dupont Louis, 1898b, « Du dessin », *Le guide du carrossier*, n° 248, p. 47-50.
- Ehrler Joachim, 1879, « Discours de M. Ehrler, président de la Chambre syndicale des carrossiers », *Le guide du carrossier*, n° 135, p. 40-41.
- E.P., 1896, « Cours professionnels », *L'ouvrier syndiqué*, n° 184, p. 2.
- Faive B., 1879, « Instruction of Carriage Mechanics in Paris », *The Hub*, vol. 21, n° 1, p. 27.
- FitzGerald William N., 1890, « Trade News », *The Hub*, vol. 32, n° 5, p. 374.
- FitzGerald William N., 1891, « In Memoriam : George W.W. Houghton », *The Hub*, vol. 33, n° 1, p. 105-106.
- FitzGerald William N., 1892, « Professor Gribbon », *The Hub*, vol. 33, n° 12, p. 571.

- FitzGerald William N., 1893, « Obituary : Gustave A. Wesch » *The Hub*, vol. 35, n° 9, p. 718.
- FitzGerald William N., 1894, « Boys in the Woodshop », *The Hub*, vol. 36, n° 7, p. 488.
- FitzGerald William N., 1895, « Reflections by an Old-Time Wood Worker », *The Hub*, vol. 36, n° 11, p. 806.
- FitzGerald William N., 1896, « Body Makers », *The Hub*, vol. 37, n° 10, p. 715.
- FitzGerald William N., 1897, « A Microcosmic History of the Carriage Industry of the United States », *The Hub*, vol. 39, n° 7, p. 420-430.
- Forill J. D., 1855, « Forill's Design for a Coach Factory », *The Coach-Maker's Illustrated Monthly Magazine*, vol. 1, n° 5, p. 47-48.
- Foulk Horace M., 1882, « What of the Technical School ? », *The Carriage Monthly*, vol. 17, n° 12, p. 215.
- Greeley Horace, 1872, « Horace Greeley on the French Rule », *The Hub*, vol. 14, n° 3, p. 59.
- Gibbon John D., 1871, « The French Rule », *The Hub*, vol. 13, n° 1, p. 4 ; vol. 13, n° 2, p. 26 ; vol. 13, n° 3, p. 46-47 ; vol. 13, n° 4, p. 63 ; vol. 13, n° 5, p. 83-84 ; vol. 13, n° 6, p. 102-103 ; vol. 13, n° 7, p. 128-129 ; vol. 13, n° 8, p. 151.
- Gibbon John D., 1872, « Acknowledgments from our French Rule Translator », *The Hub*, vol. 14, n° 6, p. 140.
- Gibbon John D., 1872-1873, « The French Rule », *The Hub*, vol. 14, n° 1, p. 10 ; vol. 14, n° 2, p. 36 ; vol. 14, n° 3, p. 58 ; vol. 14, n° 4, p. 82 ; vol. 14, n° 5, p. 107 ; vol. 14, n° 6, p. 131 ; vol. 14, n° 10, p. 228 ; vol. 14, n° 11, p. 255.
- Gibbon John D., 1873-1874, « The French Rule », *The Hub*, vol. 15, n° 1, p. 7 ; vol. 15, n° 2, p. 43 ; vol. 15, n° 4, p. 114 ; vol. 15, n° 5, p. 146 ; vol. 15, n° 6, p. 180 ; vol. 15, n° 8, p. 248 ; vol. 15, n° 9, p. 282 ; vol. 15, n° 10, p. 314.
- Gibbon John D., 1874, « Pony-Park Phaeton », *The Hub*, vol. 16, n° 9, p. 253.
- Gibbon John D., 1876, « The Dupont Parallel Ruler for the Draft Board », *The Hub*, vol. 17, n° 10, p. 322-323.
- Gibbon John D., 1881, « Prof. Gibbon European Tour », *The Hub*, vol. 23, n° 7, p. 349-350.
- Gibbon John D., 1881-1882, « Lessons », *The Hub*, vol. 23, n° 9, p. 462-464 ; vol. 23, n° 10, p. 518-520 ; vol. 23, n° 11, p. 577-580 ; vol. 24, n° 1, p. 15 ; vol. 24, n° 2, p. 94 ; vol. 24, n° 3, p. 148 ; vol. 24, n° 5, p. 277 ; vol. 24, n° 6, p. 339, vol. 24, n° 9, p. 545-546 ; vol. 24, n° 10, p. 601-602.
- Gibbon John D., 1887, « Industry of the Intelligent Kind », *The Hub*, vol. 29, n° 7, p. 472.
- Gibbon John D., 1888, « Correspondence Regarding the Geometrical Problems of the New York Technical School », *The Hub*, vol. 30, n° 4, p. 255.

- Groot George K., 1855, « The Tomlinson Carriage Company. Their Factory », *The Coach-Maker's Illustrated Monthly Magazine*, vol. 1, n° 7, p. 74.
- Groot George R., 1881, « The Story of a Carriage-Builder's Visit to Europe », *The Hub*, vol. 23, n° 2, p. 82.
- Heergeist Augustus, 1893, « Working Draft of Corning Body », *The Carriage Monthly*, vol. 28, n° 10, p. 308-309.
- Heergeist Charles, 1873, « Elevation, Back and Bottom Views, Cant of English Quarter Coupé », *The Hub*, vol. 15, n° 4, p. 116-117.
- Henderson A.R., 1878, « Glasgow Coach-Makers' Annual Festival », *The Hub*, vol. 20, n° 2, p. 80.
- Hennessy D.L., 1876, « Three-Bow French Top with Single Joint », *The Hub*, vol. 18, n° 3, p. 94-95.
- Hervey Walter L., 1893, « Address before Young Men's Institute », *The Hub*, vol. 35, n° 4, p. 238 & p. 252.
- Hooper George N., 1878, « Principles to be Observed in Designing Carriages », *The Hub*, vol. 19, n° 3, p. 177.
- Houghton George, 1871a, « Prospectus to Volume 14 », *The Hub*, vol. 13, p. vi.
- Houghton George, 1871b, « Introduction », *The Hub*, vol. 13, n° 1, p. 3.
- Houghton George, 1871c, « The French Rule. Introduction », *The Hub*, vol. 13, n° 1, p. 4-6.
- Houghton George, 1871d, « Review of the April Hub », *The Hub*, vol. 13, n° 2, p. 25.
- Houghton George, 1871e, « From the Trimming-Shop », *The Hub*, vol. 13, n° 2, p. 33.
- Houghton George, 1871f, « Review of the May Hub », *The Hub*, vol. 13, n° 3, p. 45.
- Houghton George, 1871g, « Review of the June Hub », *The Hub*, vol. 13, n° 4, p. 61.
- Houghton George, 1871h, « Review of the July Hub », *The Hub*, vol. 13, n° 5, p. 81.
- Houghton George, 1871i, « Working Draft of Six-Passenger Rockaway », *The Hub*, vol. 13, n° 7, p. 126-127.
- Houghton George, 1871j, « A Word from the Editor », *The Hub*, vol. 13, n° 8, p. 151.
- Houghton George, 1871k, « Review of the November Hub », *The Hub*, vol. 13, n° 9, p. 173.
- Houghton George, 1872a, « The French Rule : What We Will Do with It », *The Hub*, vol. 13, n° 10, p. 196.
- Houghton George, 1872b, « Purity of Style : the Rockaway », *The Hub*, vol. 13, n° 12, p. 242.
- Houghton George, 1872c, « Editor's Note », *The Hub*, vol. 14, n° 3, p. 58.
- Houghton George, 1872d, « Proposal for a National Convention of Carriage-Builders », *The Hub*, vol. 14, n° 5, p. 116.
- Houghton George, 1872e, « Who Writes The Hub », *The Hub*, vol. 14, n° 5, p. 117.

- Houghton George, 1872f, « The Coach-Makers' Convention », *The Hub*, vol. 14, n° 6, p. 129.
- Houghton George, 1872g, « Editor's Note », *The Hub*, vol. 14, n° 6, p. 131.
- Houghton George, 1873a, « Our Carriage Drafts », *The Hub*, vol. 14, n° 10, p. 231.
- Houghton George, 1873b, « The English Cant-Rule », *The Hub*, vol. 14, n° 11, p. 265.
- Houghton George, 1873c, « European Trip of Mr. Houghton », *The Hub*, vol. 15, n° 3, p. 96.
- Houghton George, 1873d, « Adolphus Muller », *The Hub*, vol. 15, n° 4, p. 134.
- Houghton George, 1873e, « A Mistake », *The Hub*, vol. 15, n° 5, p. 145.
- Houghton George, 1873f, « A Kind Offer », *The Hub*, vol. 15, n° 6, p. 182.
- Houghton George, 1873g, « The Berlin Method of Drafting Carriage », *The Hub*, vol. 15, n° 7, p. 215.
- Houghton George, 1873h, « The Hub and the Country Carriage-Maker », *The Hub*, vol. 15, n° 8, p. 243.
- Houghton George, 1873i, « Trade News, of M. Gribbon », *The Hub*, vol. 15, n° 8, p. 262.
- Houghton George, 1873j, « From a Letter from George W.W. Houghton », *The Hub*, vol. 15, n° 9, p. 280.
- Houghton George, 1874a, « The Dupont Method of Carriage-Drafting », *The Hub*, vol. 15, n° 10, p. 315.
- Houghton George, 1874b, « Working Drawings on Carriage », *The Hub*, vol. 15, n° 11, p. 350-351.
- Houghton George, 1874c, « Prospectus of Vol. 16 », *The Hub*, vol. 15, n° 12, p. 381.
- Houghton George, 1874d, « Condensed Diary of my European Tour », *The Hub*, vol. 15, n° 12, p. 388-389.
- Houghton George, 1874e, « To Get the Bevel of Corner Block of Buggy-Seat », *The Hub*, vol. 16, n° 2, p. 35.
- Houghton George, 1874f, « French Rule », *The Hub*, vol. 16, n° 2, p. 37.
- Houghton George, 1874g, « Trade News », *The Hub*, vol. 16, n° 5, p. 143.
- Houghton George, 1874h, « Dinner Hour », *The Hub*, vol. 16, n° 8, p. 238.
- Houghton George, 1874i, « The French Rule », *The Hub*, vol. 16, n° 8, p. 241.
- Houghton George, 1875a, « Making of Carriage-bodies in the Wood and Iron », *The Hub*, vol. 16, n° 11, p. 320.
- Houghton George, 1875b, « Trade News », *The Hub*, vol. 17, n° 1, p. 19-20.
- Houghton George, 1875c, « Body Making », *The Hub*, vol. 17, n° 2, p. 38.
- Houghton George, 1876a, « The Dupont Parallel Ruler », *The Hub*, vol. 18, n° 1, p. 6.
- Houghton George, 1876b, « School for Learning Carriage Drafting », *The Hub*, vol. 18, n° 1, p. 19.

- Houghton George, 1876c, « School for Carriage Mechanics », *The Hub*, vol. 18, n° 9, p. 349.
- Houghton George, 1877a, « Review of Brice Thomas's Article in the Last Number », *The Hub*, vol. 19, n° 3, p. 177.
- Houghton George, 1877b, « New England Carryall », *The Hub*, vol. 19, n° 7, p. 296.
- Houghton George, 1877c, « Foreign », *The Hub*, vol. 19, n° 7, p. 316.
- Houghton George, 1878a, « Obituary : Henry F. Porter », *The Hub*, vol. 20, n° 1, p. 29.
- Houghton George, 1878b, « Report of the Paris Exposition », *The Hub*, vol. 20, n° 7, p. 342-343.
- Houghton George, 1878c, « The Carriage Builder's Sixth Annual Convention », *The Hub*, vol. 20, n° 8, p. 396.
- Houghton George, 1879a, « The French Rule of Body-Making », *The Hub*, vol. 20, n° 11, p. 527.
- Houghton George, 1879b, « Personal », *The Hub*, vol. 21, n° 2, p. 75.
- Houghton George, 1879c, « The Seventh Annual Convention. Report of the Executive Committee », *The Hub*, vol. 21, n° 8, p. 364.
- Houghton George, 1879-1880, « The Hub Dictionary of Carriage Terms », *The Hub*, vol. 21, n° 1, p. 14 ; vol. 21, n° 2, p. 70 ; vol. 21, n° 3, p. 117 ; vol. 21, n° 4, p. 163 ; vol. 21, n° 5, p. 216 ; vol. 21, n° 6, p. 265 ; vol. 21, n° 7, p. 299 ; vol. 21, n° 8, p. 356 ; vol. 21, n° 9, p. 403 ; vol. 21, n° 10, p. 447 ; vol. 21 ; n° 11, p. 485 ; vol. 21, n° 12, p. 527.
- Houghton George, 1880a, « The Hub's Portrait Gallery : Chauncey Thomas, Second Vice-President of the Carriage-Builders' National Association », *The Hub*, vol. 21, n° 11, p. 479.
- Houghton George, 1880b, « Americans in Europe », *The Hub*, vol. 22, n° 7, p. 324.
- Houghton George, 1880c, « Professional School for Young Carriage-Builders », *The Hub*, vol. 22, n° 7, p. 349.
- Houghton George, 1880d, « The Story of the Convention. Address on Technical School », *The Hub*, vol. 22, n° 8, p. 373-378.
- Houghton George, 1881a, « Prospectus on Technical School », *The Hub*, vol. 22, n° 10, p. 467.
- Houghton George, 1881b, « Bon Voyage », *The Hub*, vol. 22, n° 10, p. 491.
- Houghton George, 1881c, « Metropolitan Museum of Art, Technical School », *The Hub*, vol. 22, n° 11, p. 520.
- Houghton George, 1881d, « The Metropolitan Museum of Art Technical School », *The Hub*, vol. 22, n° 11, p. 544.
- Houghton George, 1881e, « Progress of the Class in Carriage Drafting and Construction », *The Hub*, vol. 22, n° 12, p. 592-593.

- Houghton George, 1881f, « Educational Opportunities for Carriage Draftsmen », *The Hub*, vol. 23, n° 8, p. 391.
- Houghton George, 1881g, « Report of the Committee on Technical Education », *The Hub*, vol. 23, n° 8, p. 413-415.
- Houghton George, 1881h, « Lessons Papers for the Technical School », *The Hub*, vol. 23, n° 9, p. 466.
- Houghton George, 1882a, « Conditions of Graduation at the School », *The Hub*, vol. 23, n° 10, p. 537.
- Houghton George, 1882b, « Contributions toward the Technical School », *The Hub*, vol. 24, n° 1, p. 37.
- Houghton George, 1882c, « Death of Adolphus Muller », *The Hub*, vol. 24, n° 8, p. 477.
- Houghton George, 1882d, « Polya's Drawing School », *The Hub*, vol. 24, n° 8, p. 477.
- Houghton George, 1882e, « Report of the Convention », *The Hub*, vol. 24, n° 8, p. 495.
- Houghton George, 1883, « Report of the Committee on Technical Education », *The Hub*, vol. 25, n° 8, p. 517.
- Houghton George, 1884a, « The Corresponding Class », *The Hub*, vol. 25, n° 10, p. 655.
- Houghton George, 1884b, « An Inference without Foundation », *The Hub*, vol. 25, n° 11, p. 723.
- Houghton George, 1884c, « Second and more Detailed Report by the Jury of Award, Technical School for Carriage Draftsmen and Mechanics », *The Hub*, vol. 26, n° 3, p. 174.
- Houghton George, 1884d, « Address by Mr. George Houghton », *The Hub*, vol. 26, n° 8, p. 567-569.
- Houghton George, 1884e, « Report of the Committee on Technical Education », *The Hub*, vol. 26, n° 8, p. 579.
- Houghton George, 1884f, « The St Mark's School », *The Hub*, vol. 26, n° 9, p. 645.
- Houghton George, 1885a, « Award of Prizes at the Technical School », *The Hub*, vol. 27, n° 2, p. 105.
- Houghton George, 1885b, « Personal », *The Hub*, vol. 27, n° 3, p. 169.
- Houghton George, 1885c, « Paris Letter from Mr. Andrew F. Johnson », *The Hub*, vol. 27, n° 5, p. 299.
- Houghton George, 1885d, « Obituary : The late Professor Zablot, of Paris », *The Hub*, vol. 27, n° 6, p. 356.
- Houghton George, 1885e, « Albert Dupont's School for Carriage Draftsmen », *The Hub*, vol. 27, n° 6, p. 362.
- Houghton George, 1885f, « Home again », *The Hub*, vol. 27, n° 8, p. 494.

- Houghton George, 1885g, « Report of the Committee on Technical Education », *The Hub*, vol. 27, n° 8, p. 499-500.
- Houghton George, 1886a, « Profitable Us of Winter Evenings », *The Hub*, vol. 27, n° 10, p. 627.
- Houghton George, 1886b, « Extracts from Correspondence », *The Hub*, vol. 27, n° 12, p. 779.
- Houghton George, 1886c, « Instructions in Carriage-Drafting and Body-Making », *The Hub*, vol. 28, n° 3, p. 163.
- Houghton George, 1886d, « In Memoriam : John W. Britton of New York », *The Hub*, vol. 28, n° 4, p. 286-287.
- Houghton George, 1886e, « Corresponding Classes », *The Hub*, vol. 28, n° 6, p. 351.
- Houghton George, 1886f, « Office », *The Hub*, vol. 28, n° 8, p. 495.
- Houghton George, 1886g, « Office Foreign », *The Hub*, vol. 28, n° 9, p. 582.
- Houghton George, 1887a, « Carriage Classes in London », *The Hub*, vol. 28, n° 12, p. 781.
- Houghton George, 1887b, « Fashion Plates », *The Hub*, vol. 29, n° 1, p. 13-17.
- Houghton George, 1887c, « Auxiliary Branch of the Technical School at Providence R.I. », *The Hub*, vol. 29, n° 7, p. 472.
- Houghton George, 1887d, « Intelligent Work as an Anti-Poverty Factor », *The Hub*, vol. 29, n° 8, p. 547-551.
- Houghton George, 1888a, « Is Knowledge of the French Rule Necessary ? », *The Hub*, vol. 30, n° 1, p. 29.
- Houghton George, 1888b, « Trade News », *The Hub*, vol. 30, n° 5, p. 361.
- Houghton George, 1888c, « Report of the Board of Trustees of the Technical School », *The Hub*, vol. 30, n° 9, p. 586.
- Houghton George, 1889, « Bon Voyage », *The Hub*, vol. 31, n° 3, p. 216.
- Houghton George, 1890a, « The New York Technical School and its Proposed Companion in Cincinnati », *The Hub*, vol. 32, n° 4, p. 269.
- Houghton George, 1890b, « Requisites of the Modern Carriage-Maker », *The Hub*, vol. 32, n° 8, p. 593-595.
- Houghton George, 1891, « Scene from the Technical School », New York, *The Hub*, vol. 32, n° 10, p. 773.
- Irving Joseph, 1858, « On Scale Drafting Applicable to Carriage », *The New York Coach-Maker's Magazine*, vol. 1, n° 5, p. 97.
- J.H.T, 1871, « The Art of Drawing », *The Coach-Maker's International Journal*, vol. 7, n° 1, p. 17.
- Johnson Andrew, 1885e, « Paris Letter », *The Hub*, vol. 27, n° 7, p. 432.
- Johnson Andrew, 1904, « History of the Technical School for Carriage Draftsmen and Mechanics », *The Carriage Monthly*, vol. 40, n° 1, p. 134-137.

- Klein Jacob H., 1905, « Julius Polya », *The Hub*, vol. 47, n° 1, p. 77.
- Knight W.H., 1890, « Professional Schools for Young Carriage-Makers », *The Hub*, vol. 31, n° 11, p. 853-854.
- L. J., 1879, « The French Rule and Perspective Drawings », *The Carriage Monthly*, vol. 15, n° 7, p. 133.
- Lagard Louis, 1880, « Prize Working Drawings of Public Cab », *The Hub*, vol. 22, n° 4, p. 161.
- Lagard Louis, 1890a, « Ce que nous publierons et notre programme », *La carrosserie française*, n° 1, p. 2-3.
- Lagard Louis, 1890b, « Phaéton n° 2 », *La carrosserie française*, n° 1, p. 6.
- Lagard Louis, 1890c, « Dimensions de pièces principales de voitures », *La carrosserie française*, n° 1, p. 7.
- Lagard Louis, 1890d, « Poney-Cart », *La carrosserie française*, n° 1, pl. 1.
- Lagard Louis, 1891a, « Rabattement du pied de Phaéton », *La carrosserie française*, n° 7, p. 3.
- Lagard Louis, 1891b, « Le goût », *La carrosserie française*, n° 8, p. 13.
- Lagard Louis, 1891c, « Les novateurs », *La carrosserie française*, n° 11, p. 53.
- Lagard Louis, 1894, « Distribution des récompenses aux élèves des cours artistiques et professionnels de carrosserie », *La carrosserie française*, n° 27, p. 396-397.
- Lagard Louis, 1896a, « L'automobilisme », *La carrosserie française*, n° 37, p. 691-692.
- Lagard Louis, 1896b, « Chambre syndicale des carrossiers de la ville de Lyon », *La carrosserie française*, n° 38, p. 725.
- Lagard Louis, 1896c, « Surfaces à double courbure. Génération de la surface d'une caisse de Mylord. Méthode applicable à toute caisse de même origine », *La carrosserie française*, n° 40, p. 793-794.
- Lagard Louis, 1896d, « Ouverture des cours de carrosserie le 13 octobre 1896 », *La carrosserie française*, n° 42, p. 851.
- Lagard Louis, 1890-1896, *La carrosserie française*, n° 1-42.
- Lédo A., 1865, « Nouvelles », *Le guide du carrossier*, n° 54, p. 18.
- Lédo A., 1870a, « Dessins de voitures réduits à une échelle quelconque », *Le guide du carrossier*, n° 84, p. 80.
- Lédo A., 1870b, « Avis », *Le guide du carrossier*, n° 85, p. 109.
- Lédo A., 1871, « Revue de la carrosserie », *Le guide du carrossier*, n° 86, p. 120.
- Lédo A., 1873, « Rapport de George Hooper (Londres) sur la carrosserie, établi lors de l'Exposition universelle de Paris en 1867 », *Le guide du carrossier*, n° 102, p. 113-114.
- Lédo A., 1884, « École professionnelle de M. Albert Dupont », *Le guide du carrossier*, n° 168, p. 103.

- L'Épinay Marie de, 1836, *Journal des dames et des modes*, vol. 40, n°60.
- Long Leroy Y., 1888, « Does it Pay to Join the Corresponding Class ? », *The Hub*, vol. 30, n° 2, p. 119.
- Lurkins R., 1861, « Is the so Called French Rule Imperfect ? », *The New York Coach-Maker's Magazine*, vol. 4, n° 1, p. 1-3.
- Middleton C.S, 1873, « The English Cant-Rule », *The Hub*, vol. 14, n° 12, p. 275-279.
- Mühlbacher Louis, 1879, « Chambre syndicale des carrossiers, charrons, selliers et bourreliers de la Seine », *Le guide du carrossier*, n° 136, p. 58.
- Muller Adolphus, 1871, « Carriage Working Drafts and Constructions Plans, An Introduction », *The Hub*, vol. 13, n° 4, p. 62.
- Muller Adolphus, 1872a, « Working Drafts of Cut-under Coal – Box Wagon, Consisting of Side View, Back and Bottom Views », *The Hub*, vol. 13, n° 10, p. 198-199.
- Muller Adolphus, 1872b, « Working Draft on American Victoria », *The Hub*, vol. 13, n° 11, p. 218-219.
- Muller Adolphus, 1872c, « The Cant of American Victoria », *The Hub*, vol. 13, n° 12, p. 244-245.
- Muller Adolphus, 1872d, « Lesson in Carriage Drafting », *The Hub*, vol. 14, n° 1, p. 11.
- Muller Adolphus, 1872e, « Working Draft of Six-Passenger Phaeton », *The Hub*, vol. 14, n° 2, p. 34.
- Muller Adolphus, 1872f, « Working Drawing of Six-Seat Brett », *The Hub*, vol. 14, n° 7, p. 156.
- Muller Adolphus, 1875a, « Treatise on Carriage Body Making », *The Hub*, vol. 16, n° 10, p. 286.
- Muller Adolphus, 1875b, « Treatise on Carriage Body Making », *The Hub*, vol. 16, n° 12, p. 319.
- Muller Adolphus, 1876a, « Treatise on Carriage Drafting », *The Hub*, vol. 18, n° 5, p. 172.
- Muller Adolphus, 1876b, « Treatise on Carriage Drafting », *The Hub*, vol. 18, n° 6, p. 216.
- Muller Adolphus, 1880a, « Perspective Carriage Drawings. A Practical and Illustrated Treatise », *The Hub*, vol. 22, n° 2, p. 61.
- Muller Adolphus, 1880b, « Lessons in Perspective Drawing », *The Hub*, vol. 22, n° 3, p. 112.
- Mullin J.H., 1890, « Laying-out a Brougham Draft », *The Hub*, vol. 32, n° 4, p. 276.
- Mulliner Henry, 1882, « Address by Mr. Henry Muller, of England », *The Hub*, vol. 24, n° 8, p. 497.

- Osmanville L.-L. d', 1885, « Audition du Syndicat des carrossiers du département de la Seine », *Les Annales françaises des carrossiers, selliers civils et militaires, bourreliers, fabricants d'articles de chasse et de voyage*, vol. 7, n° 4, p. 19.
- Porter Henry F., 1868-1869, « French or Square Rule », *The Coach-Maker's International Journal*, vol. 3 ; vol. 4, n° 4, p. 54-55 ; vol. 4, n° 7, p. 88 ; vol. 4, n° 8, p. 106 ; vol. 4, n° 9, p. 122.
- Quénay Édouard, 1860, « Dessin de voiture en oblique », *Le guide du carrossier*, n° 10, p. 6-7.
- Robertson John, 1874, « The French Rule », *The Hub*, vol. 16, n° 4, p. 112 ; vol. 16, n° 5, p. 140 ; vol. 16, n° 6, p. 172 ; vol. 16, n° 7, p. 206 ; vol. 16, n° 8, p. 235 ; vol. 16, n° 9, p. 260.
- Robertson John, 1875, « Treatise on Body Making », *The Hub*, vol. 17, n° 2, p. 38 ; vol. 17, n° 3, p. 76 ; vol. 17, n° 4, p. 111-112, vol. 17, n° 6, p. 180-181 ; vol. 17, n° 8, p. 254 ; vol. 17, n° 9, p. 290.
- Robertson John, 1877, « Working Drawing of a Business Phaeton », *The Hub*, vol. 19, n° 2, p. 57-58.
- S., 1888, « Is knowledge of the French Rule Necessary ? », *The Hub*, vol. 30, n° 1, p. 29.
- Saladee Cyrus W., 1855, « The French Rule », *The Coach-Maker's Illustrated Monthly Magazine*, vol. 1, n° 3, p. 24-25 ; vol. 1, n° 4, p. 38-39 ; vol. 1, n° 5, p. 51 ; vol. 1, n° 7, p. 70-71 ; vol. 1, n° 8, p. 84-85 ; vol. 1, n° 9, p. 95.
- Saladee Cyrus W., 1857a, « Read this », *The Coach-Maker's Illustrated Monthly Magazine*, vol. 3, n° 6, p. 94.
- Saladee Cyrus W., 1857b, « The French Rule », *The Coach-Maker's Illustrated Monthly Magazine*, vol. 4, n° 3, p. 40-41.
- Saladee Cyrus W., 1858, « The French Rule », *The Coach-Maker's Illustrated Monthly Magazine*, vol. 5, n° 1, p. 9 ; vol. 5, n° 2, p. 29 ; vol. 5, n° 3, p. 48.
- Schildbach Oscar H., 1893, « How to Become a Draftsman », *The Hub*, vol. 35, n° 4, p. 298.
- Schildbach Oscar H., 1897, « What is French Rule », *The Hub*, vol. 39, n° 2, p. 88.
- Schildbach Oscar H., 1907, « Suggestions Relative to Carriage Designing », *The Carriage Monthly*, vol. 43, n° 10, p. 297.
- Scott James, 1860, « Ralph Long's Story », *The New York Coach Maker's Magazine*, vol. 2, n° 9, p. 167.
- Selen E., 1893, « Side, Front and Back Elevation ; also Bottom View of a Brougham », *The Carriage Monthly*, vol. 28, n° 10, p. 310-312.
- S.G., 1878, « Making Patterns for standing-pillar and top-rail », *The Hub*, vol. 19, n° 12, p. 555.
- Spectator 1881, « Letter from our Paris Correspondent », *The Hub*, vol. 22, n° 11, p. 548.

- Stratton Erza M., 1858, « Geometry of Carriage Architecture », *The New York Coach-Maker's Magazine*, vol. 1, n° 6, p. 107-108.
- Stratton Erza M., 1859, « To the Craft Everywhere », *The New York Coach-Maker's Magazine*, vol. 1, n° 10, p. 196.
- Stratton Erza M., 1869, « An Important Subject », *The New York Coach-Maker's Magazine*, vol. 11, n° 4, p. 60.
- Thomas Brice, 1859, « Prospectus », *Le guide du carrossier*, n° 1, p. 1-3.
- Thomas Brice, 1860a, « Épures descriptives », *Le guide du carrossier*, n° 11, p. 23-25.
- Thomas Brice, 1860b, « Épures descriptives », *Le guide du carrossier*, n° 12, p. 38-40.
- Thomas Brice, 1861, « Études théoriques et pratiques pour corroyer et tracer les diverses pièces de bois employées dans la menuiserie en voiture », *Le guide du carrossier*, n° 21, p. 12-13.
- Thomas Brice, 1861-1863, « Études théoriques et pratiques sur la menuiserie en voiture », *Le guide du carrossier*, n° 28, p. 38-40 ; n° 29, p. 42-43 ; n° 31, p. 63-64 ; n° 32, p. 70-72 ; n° 44, p. 7-8 ; n° 46, p. 24.
- Thomas Brice, 1863a, « Scie à ruban avec table mobile », *Le guide du carrossier*, n° 42, p. 136.
- Thomas Brice, 1863b, « Aux lecteurs », *Le guide du carrossier*, n° 43, p. 2.
- Thomas Brice, 1864, « Nouvelles », *Le guide du carrossier*, n° 46, p. 26.
- Thomas Brice, 1868, « Traité de menuiserie en voitures », *Le guide du carrossier*, n° 75, p. 144.
- Thomas Brice, 1869-1870, « Traité de menuiserie en voitures », *Le guide du carrossier*, n° 76, p. 2-4 ; n° 77, p. 14-16 ; n° 78, p. 23-32 ; n° 79, p. 40 ; n° 80, p. 45 ; n° 81, p. 54-65 ; n° 84, p. 87-104 ; n° 85, p. 111-112.
- Thomas Brice, 1870b, « Dessins de voitures réduits à une échelle quelconque », *Le guide du carrossier*, n° 84, p. 80.
- Thomas Brice, 1870c, « Note », *Le guide du carrossier*, n° 84, p. 81-82.
- Thomas Brice, 1873a, « Cours industriel des ouvriers réunis », *Le guide du carrossier*, n° 97, p. 79-80.
- Thomas Brice, 1873b, « Chambre syndicale des ouvriers de Paris », *Le guide du carrossier*, n° 102, p. 114.
- Thomas Brice, 1874b, « The Guide du Carrossier », *The Hub*, vol. 16, n° 6, p. 167.
- Thomas Brice, 1874c, « Revue de la carrosserie », *Le guide du carrossier*, n° 105, p. 17-18.
- Thomas Brice, 1875a, « Cours professionnels des ouvriers de la voiture », *Le guide du carrossier*, n° 110, p. 57-58.
- Thomas Brice, 1875b, « Ouverture du cours professionnel », *Le guide du carrossier*, n° 113, p. 82.

- Thomas Brice, 1876a, « Cours professionnels des ouvriers de la voiture », *Le guide du carrossier*, n° 117, p. 21-22.
- Thomas Brice, 1876b, « Traité de menuiserie en voitures », *Le guide du carrossier*, n° 117, p. 32.
- Thomas Brice, 1877a, « Revue de la carrosserie », *Le guide du carrossier*, n° 121, p. 1.
- Thomas Brice, 1877b, « Le Hub », *Le guide du carrossier*, n° 121, p. 11.
- Thomas Brice, 1877c, « Cours professionnels des ouvriers de la voiture », *Le guide du carrossier*, n° 122, p. 14-17.
- Thomas Brice, 1878a, « Société d'instruction professionnelle et artistique de carrosserie », *Le guide du carrossier*, n° 129, p. 36-38.
- Thomas Brice, 1878b, « Cours d'instruction professionnelle et artistique de carrosserie », *Le guide du carrossier*, 131, 57-58.
- Thomas Brice, 1879a, « Henry Brewster », *Le guide du carrossier*, n° 134, p. 24.
- Thomas Brice, 1879b, « Discours de M. Binder », *Le guide du carrossier*, n° 135, p. 41.
- Thomas Brice, 1879c, « Rapport sur l'administration de la Société d'instruction professionnelle et artistique de la carrosserie », *Le guide du carrossier*, n° 135, p. 41-42.
- Thomas Brice, 1879d, « Cours d'instruction professionnelle et artistique de carrosserie. Conférences », *Le guide du carrossier*, n° 138, p. 98-100.
- Thomas Brice, 1879e, « Technical Instruction », *Le guide du carrossier* (version américaine), n° 1.
- Thomas Brice, 1880a, « Publicité pour les Cours professionnels par Albert Dupont », *La voiture industrielle*, n° 2, p. 15.
- Thomas Brice, 1880b, « Arrangement spécial avec l'éditeur de *The Hub* », *La voiture industrielle*, n° 5, p. 37.
- Thomas Brice, 1880c, « Letter from Mister Brice Thomas of Paris », *The Hub*, vol. 22, n° 3, p. 127.
- Thomas Brice, 1881a, « Liberté de la presse, liberté du travail », *Le guide du carrossier*, n° 150, p. 93-94.
- Thomas Brice, 1881b, « Albums pour insérer des dessins de voitures », *La voiture industrielle*, n° 12, p. III.
- Thomas Brice, 1886, « Petite Fourragère à un cheval », *Le guide du carrossier*, n° 175.
- Ware Isaac, 1871a, « A Handsome Carriage Factory », *The Coach-Maker's International Journal*, vol. 6, n° 5, p. 74.
- Ware Isaac, 1871b, « The Carriage Factory of William D. Rogers & Co. of Philadelphia », *The Coach-Maker's International Journal*, vol. 6, n° 6, p. 93.
- Ware Isaac, 1871c, « The French Bevel Rule », *The Coach-Maker's International Journal*, vol. 6, n° 10, p. 155.
- Ware Isaac, 1873, *The Carriage Monthly*, vol. 9, n° 1.

- Ware Isaac, 1879a, « The French Rule and Perspective Drawings », *The Carriage Monthly*, vol. 15, n° 7, p. 133.
- Ware Isaac, 1879b, « The French Rule », *The Carriage Monthly*, vol. 15, n° 9, p. 176.
- Ware Isaac, 1882, « The French Rule versus the Square Rule », *The Carriage Monthly*, vol. 18, n° 6, p. 115.
- Ware Isaac, 1894, « Col. C. W. Saladee », *The Carriage Monthly*, vol. 30, n° 7, p. 216.
- Well Wisher, 1878, « He Will Succeed », *The Hub*, vol. 20, n° 9, p. 441.
- Weyers Bruno, 1875, « The Dupont Parallel Ruler for the Draft Board », *The Hub*, vol. 17, n° 9, p. 288-289.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- Barbier Frédéric, [2000] 2012, *Histoire du livre en Occident*, Paris, Armand Colin.
- Barbin Evelyne, 1991, « Les éléments de géométrie de Clairaut : une géométrie problématisée », *Repères-IREM*, n° 4, p. 119-133.
- Barbin Evelyne, 2015, « Descriptive Geometry in France : History of the Simplification of a Method (1795-1865) », *International Journal for the History of Mathematics Education*, vol. 10, n° 2, p. 39-81.
- Barbin Evelyne, 2017, « Le réseau des professeurs de mathématiques des classes préparatoires au XIX^e siècle », Arnaud Hurel (éd.), *La France savante*, Paris, Éditions du CTHS, p. 165-179.
- Barbin Evelyne, 2019a, « Monge's Descriptive Geometry : His Lessons and the Teachings Given by Lacroix and Hachette », Alexander Karp, Gert Schubring (éd.), *Descriptive Geometry, The Spread of a Polytechnic Art*, Cham, Springer, p. 3-18.
- Barbin Evelyne, 2019b, « Descriptive Geometry in France : Circulation, Transformation, Recognition », Alexander Karp, Gert Schubring (éd.), *Descriptive Geometry, The Spread of a Polytechnic Art*, Cham, Springer, p. 19-38.
- Baudry Jérôme, 2017, « Écrire et dessiner l'invention : les brevets et la technologie en France et aux États-Unis », Guillermo Carnino, Liliane Hilaire-Pérez, Joachen Hoock (éd.), *La technologie générale*, Rennes, PUR, p. 177-197.
- Belhoste Bruno, 2003, *La formation d'une Technocratie : L'École polytechnique et ses élèves de la Révolution au Second Empire*, Paris, Belin.
- Belhoste Bruno, 2012, « A Parisian Craftsman Among the Savants : The Joiner André-Jacob Roubo (1739-1791) and his Works », *Annals of Science*, vol. 69, n° 3, p. 1-17.

- Beltran Alain, Griset Pascal, 1990, *Histoire des techniques aux XIX^e et XX^e siècles*, Paris, Armand Colin.
- Benstein Nadine, 2019, « A German Interpreting of Descriptive Geometry and Polytechnic », Alexander Karp, Gert Schubring (éd.), *Descriptive Geometry, The Spread of a Polytechnic Art*, Cham, Springer, p. 139-166.
- Berkebile Don H., 1977, *American Carriages, Sleighs, Sulkies, and Carts*, New York, Dover Publications.
- Berkebile Don H., 1978, *Carriage Terminology : An Historical Dictionary*, Washington D.C., The Smithsonian Institution Press.
- Bertrand Gilles, Guyot Alain (éd.), 2011, *Des « passeurs » entre science, histoire et littérature. Contribution à l'étude de la construction des savoirs (1750-1840)*, Grenoble, ELLUG.
- Binois Grégoire, Pansini Valeria, 2022, « Les pratiques mathématiques dans l'évolution de la topographie militaire française », *Cahiers François Viète*, vol. 3, n° 13, p. 83-110.
- Blanco Monica, Bruneau Olivier (éd.), 2020, « Les mathématiques dans les écoles militaires (XVIII^e-XIX^e siècles) » (numéro thématique), *Philosophia Scientiæ*, vol. 24, n° 1.
- Blay Michel, 2013, « Peut-on comprendre la science sans l'histoire ? », Anne-Lise Rey (éd.), *Méthode et histoire. Quelle histoire font les historiens des sciences et des techniques ?*, Classiques Garnier, Paris, p. 161-172.
- Blond Stéphane, Hilaire-Pérez Liliane, Nègre Valérie, Virol Michel (éd.), 2013, *Les ingénieurs, des intermédiaires ? Transmission et coopération à l'épreuve du terrain (Europe, XV^e-XVIII^e siècle)*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi.
- Boucard Jenny, Tirard Stéphane, 2020, « Introduction. *Les Cahiers François Viète*, acteur et témoin de vingt années d'évolution de l'histoire des sciences et des techniques », *Cahiers François Viète*, vol. 3, n° 9, p. 17-36.
- Boucheron Patrick (éd.), 2017, *Histoire mondiale de la France*, Seuil, Paris.
- Bouchet Ghislaine, 1984, « La traction hippomobile dans les transports publics parisiens (1855-1914) », *Revue historique*, t. 271, vol. 1, n° 549, p. 125-134.
- Bouchet Ghislaine, 1993, *Le cheval à Paris de 1850 à 1914*, Droz, Genève-Paris.
- Bodé Gérard, 2014a, « Les cours professionnels pour ouvriers sous la Restauration et la Monarchie de Juillet », *Les Études Sociales*, n° 159, p. 29-47.
- Bodé Gérard, 2014b, « Les écoles de dessin linéaire de la Restauration », *Artefact*, n° 2, p. 29-41.
- Bodé Gérard, 2017, « Les ateliers des écoles d'enseignement technique (années 1860-1950), un objet insaisissable ? », *Histoire de l'éducation*, n° 147, p. 37-65.
- Bret Patrice, Chatzis Konstantinos, Pérez Liliane, 2008, « Pour une histoire de la presse et des périodiques techniques », Patrice Bret, Konstantinos

- Chatzis, Liliane Pérez (éd.), *La presse et les périodiques techniques en Europe, 1750-1950*, Paris, L'Harmattan, p. 5-10.
- Bret Patrice, Verdier Norbert, 2012, « Sciences et techniques », Yves Chevrel Lieven D'Hulst, Christine Lombez (éd.), *Histoire des traductions en langue française, XIX^e siècle, 1815-1914*, Lagrasse, Verdier, p. 925-1007.
- Briand Jean-Pierre, Chapoulie Jean-Michel, [1992] 2012, *Les collègues du peuple. L'enseignement primaire supérieur et le développement de la scolarisation prolongée sous la Troisième République* Rennes, PUR.
- Brown John K., 2000, « Design Plans, Working Drawings, National Styles : Engineering Practice in Great Britain and the United States, 1775-1945 », *Technology and Culture*, vol. 41, n° 2, p. 195-238.
- Bruneau Olivier, 2022, *Circulations mathématiques et mathématiciennes en France et Grande-Bretagne (XVIII^e et XIX^e siècles)*, Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme d'Habilitation à Diriger des Recherches, Nancy, Université de Lorraine.
- Calvo-López José, 2020, *Stereotomy : Stone Construction and Geometry in Western Europe*, Cham, Birkhäuser.
- Caputo Dalila Hellis, 2020, « Prise de parole par correspondance : les échanges épistolaires des ouvriers saint-simoniens au XIX^e siècle », *Travailler*, vol. 43, n° 1, p. 49-64.
- Carnino Guillaume, 2015, *L'invention de la science*, Paris, Éditions du Seuil.
- Carnino Guillaume, Hilaire-Pérez Liliane, Kobiljski Aleksandra, 2016, *Histoire des techniques. Mondes, sociétés, cultures (XVI^e – XVIII^e siècle)*, Paris, PUF.
- Carnino Guillaume, Lamy Jérôme, 2019, « L'histoire des techniques a longtemps été la discipline la plus simplificatrice ». Entretien avec Liliane Hilaire-Pérez » *Zilsel*, n° 5, p. 229-267.
- Caron François, 2010, *La dynamique de l'innovation. Changement technique et changement social (XVI^e-XX^e siècle)*, Paris, Gallimard.
- Carron I. Louis, 1963, « The Transition Period – Carriage Bodies to Automobile Bodies », *Society of Automotive Engineers Technical Paper Series*, p. 1-8.
- Castarede Jean, 2007, *Histoire du luxe en France, des origines à nos jours*, Paris, Eyrolles.
- Chaniel Philippe, Laville, Jean-Louis, 2001, « Société civile et associationalisme : une analyse sociohistorique du modèle français d'économie sociale et solidaire », *Politique et sociétés*, vol. 20, n° 2-3, p. 9-36.
- Chapoulie Jean-Michel, 1989a, « Deux exemples de création d'établissements techniques au XIX^e siècle », *Formation Emploi*, n° 27-28, p. 15-41.
- Chapoulie Jean-Michel, 1989b, « L'enseignement primaire supérieur de la loi Guizot aux écoles de la III^e République », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 36, p. 413-437.

- Charpie Manuel, Jarrige François, 2012, « Penser le quotidien des techniques. Pratiques sociales, ordres et désordres techniques au XIX^e siècle », *Le quotidien des techniques*, n° 45, p. 7-32.
- Chatzis Kostas, Morel Thomas, Preveraud Thomas, Verdier Norbert, 2017, « Traduire des mathématiques pour et par des élèves dans la première moitié du XIX^e siècle », *Mémoires du livre*, vol. 9, n° 1, p. 1-42.
- Chatzis Kostas, 2009, « Les ingénieurs français au XIX^e siècle (1789-1914). Émergence et construction d'une spécificité nationale », *Bulletin de la Sabix*, n° 44, p. 53-63.
- Chatzis Kostas, 2015, « Le monde social polytechnicien de la première moitié du XIX^e siècle et la question de la circulation des savoirs en son sein », *Philosophia Scientiae*, vol. 19, n° 2, p. 37-55.
- Chatzis Kostas, 2022, « Produire et publier des ouvrages de mécanique pour le plus grand nombre dans la France des années 1820 et 1830 », *Cahiers François Viète*, vol. 3, n° 13, p. 111-150.
- Chauveau Sophie, 2014, « Science, industrie, innovation et société au XIX^e siècle », *Le mouvement social*, n° 248, p. 3-7.
- Chouteau Marianne, Ngyuen Céline, 2011, *Mises en récit de la technique. Regards croisés*, Paris, Éditions des archives contemporaines.
- Christen Carole, 2014a, « Les cours pour ouvriers adultes au Conservatoire des arts et métiers dans le premier XIX^e siècle », *Cahiers de RÉCITS*, n° 10, p. 33-56.
- Christen Carole, 2014b, « Jalons pour une histoire de l'éducation industrielle destinée aux ouvriers adultes au XIX^e siècle », *Les études sociales*, n° 159, p. 3-9.
- Christen Carole, Besse Laurent (éd.), 2017a, *L'éducation populaire*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion.
- Christen Carole, Fayolle Caroline, 2017b, « Introduction. Écoles du peuple, école des pauvres ? », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 55, p. 15-26.
- Christen Carole, Hayat Samuel, Fayolle Caroline (éd.), 2021, *S'unir, travailler, résister. Les associations ouvrières au XIX^e siècle*, Lille, Presses du Septentrion.
- Cohen Yves, 1995, « Pour en finir avec le passage direct de l'artisanat au fordisme et pour lui préférer la "production de série" », *La lettre du GERPISA*, n° 98 (en ligne à l'adresse <https://gerpisa.org/ancien-gerpisa/lettre/numeros/98/debat.html>, consulté le 20 décembre 2022).
- Cormack Lesley B., 2017, « Mathematics for Sale : Mathematical Practitioners, Instrument Makers, and Communities of Scholars in Sixteenth-Century London », Lesley B. Cormack, Steven A. Walton, John A. Schuster (éd.), *Mathematical Practitioners and the Transformation of Natural Knowledge in Early Modern Europe*, Cham, Springer, p. 69-86.

- Cormack Lesley B., Walton Steven A., Schuster, John A., 2017, *Mathematical Practitioners and the Transformation of Natural Knowledge in Early Modern Europe*, Cham, Springer.
- Cotte Michel, 2013, « La génétique technique a-t-elle un avenir comme méthode de l'histoire des techniques ? », Anne-Lise Rey (éd.), *Méthode et histoire. Quelle histoire font les historiens des sciences et des techniques ?*, Paris, Classiques Garnier, p. 201-216.
- Darnton Robert, 2012, *Apologie du livre. Demain, aujourd'hui, hier*, traduit de l'anglais par Jean-François Sené, Paris, Gallimard.
- Daviet Jean-Pierre, 1997, *La société industrielle en France (1814-1914)*, Paris, Éditions du Seuil.
- Deforge Yves, 1981, *Le graphisme technique, son histoire et son enseignement*, Champ Vallon, Seyssel.
- Desjonquères Pierre, Morel Thomas, 2020, « Le nouveau manuel complet d'arpentage (1845) », *Images des Mathématiques*, CNRS (en ligne à l'adresse <http://images.math.cnrs.fr/Le-Nouveau-manuel-complet-d-arpentage-1845.html>, consulté le 20 décembre 2022).
- Dezès Marie-Geneviève, 2001, « Les patrons français : association versus syndicat », Claire Andrieu, Gilles Le Béguet, Danielle Tartakowsky (éd.), *Associations et champ politique*, Paris, Publications de la Sorbonne, p. 115-139.
- Dhombres Jean, 1985, « French Mathematical Textbooks from Bézout to Cauchy », *Historia Scientiarum*, n° 28, p. 91-137.
- Dhombres Jean, Dhombres Nicole, 1989, *Naissance d'un nouveau pouvoir : sciences et savants en France (1793-1824)*, Paris, Fayot.
- Digard Jean-Pierre, 2004, *Une histoire du cheval. Arts, techniques et société*, Arles, Actes Sud.
- Donzé Pierre-Yves, 2008, « De l'excellence à l'utilitarisme. Culture technique et enseignement professionnelle dans les écoles d'horlogerie suisses (1850-1920) », *Histoire de l'éducation*, n° 119, p. 5-28.
- Dowlen Chris, 2013, « Automobile Design History : what can we Learn from the Behavior at the Edges ? », *International Journal of Design Creativity and Innovation*, vol. 1, n° 3, p. 177-192.
- Dubourg-Glatigny Pascal, Vérin Hélène, 2008, *Réduire en art. La technologie de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Éditions des sciences de l'homme.
- Duggan Edward P., 1990, « The Education of American Carriage Makers, 1880-1916 », *The Journal of Transport History*, vol. 11, n° 1, p. 1-11.
- Efland Arthur D., 1990, *A History of Art Education, Intellectual and Social Currents in Teaching the Visual Arts*, New York, Teachers College Press.
- Ehrhardt Caroline, 2022, « Ce que les mathématiciens font aux assurances : le conseil des mathématiciens de la Compagnie d'assurances générales

- sur la vie des hommes (1818-1823) », *Cahiers François Viète*, vol. 3, n° 13, p. 151-186.
- Emptoz Gérard, 2013, « Les brevets d'invention et leurs dessins techniques », *e-Phaïstos, Revue d'histoire des techniques*, vol. 2, n° 2, p. 43-55.
- Enfert Renaud d', 2003a, *L'enseignement du dessin en France. Figure humaine et dessin géométrique (1750-1850)*, Paris, Belin.
- Enfert Renaud d', 2003b, *L'enseignement mathématique à l'école primaire de la Révolution à nos jours*, t. 1 :1791-1914, Lyon, INRP.
- Enfert Renaud d', 2004, « Une nouvelle forme d'enseignement du dessin au début du XIX^e siècle : le dessin linéaire », Marcel Grandiere, Agnès Lahalle (éd.), *L'innovation dans l'enseignement français XVI^e-XX^e siècle*, Nantes, CRDP des Pays de la Loire, p. 77-98.
- Enfert Renaud d', 2014, « L'offre d'enseignement mathématique pour les ouvriers dans la première moitié du XIX^e siècle : concurrences et complémentarités », *Les études sociales*, n° 159, p. 85-101.
- Enfert Renaud d', 2017, « L'école de dessin et la formation mathématique des ouvriers (1814-1848) », Olivier Bruneau, Laurent Rollet (éd.), *Mathématiques et mathématiciens à Metz (1750-1870)*, Nancy, PUN, p. 89-108.
- Enfert Renaud d', 2019, « Des écoles de dessin pour les jeunes filles. L'exemple de Limoges, années 1850-1880, » *Cahiers de RECITS*, n° 11, p. 89-106.
- Enfert Renaud d', Fonteneau Virginie (éd.), 2020, *L'offre locale d'enseignement scientifique et technique. Approches disciplinaires (XVIII^e-XX^e siècle)*, Nancy, PUN.
- Fau, Élise, 2015, « Le cheval dans le transport public au XIX^e siècle à travers les collections du musée national de la Voiture et du Tourisme, Compiègne », *In Situ Revue des patrimoines*, n° 27 (en ligne à l'adresse <https://journals.openedition.org/insitu/12124>, consulté le 20 décembre 2022).
- Fressoz Jean-Baptiste, 2012, *L'apocalypse joyeuse, une histoire du risque technologique*, Paris, Seuil.
- Gaboriaux Chloé, 2010, « Quand rural signifiait "réactionnaire". Le détournement politique du vocabulaire rustique autour de 1871 », *Mots. Les langages du politique*, n° 92, p. 69-82.
- Garçon Anne-Françoise, 2003, « Innover dans le texte. L'*Encyclopédie-Roret* et la vulgarisation des techniques, 1830-1880 », Colloque *Les Archives de l'Invention*, Paris (en ligne à l'adresse <https://shs.hal.science/halshs-00003861/document>, consulté le 20 décembre 2022).
- Garçon Anne-Françoise, 2013, « Du danger des sources écrites en Histoire des techniques », *e-Phaïstos, Revue d'histoire des sciences et des techniques*, vol. 2, n° 2, p. 10-27.
- Garçon Anne-Françoise, 2015, « Des modes d'existence du geste technique », *e-Phaïstos, Revue d'histoire des sciences et des techniques*, vol. 4, n° 2, p. 84-92.

- Gervais Pierre, 2006, « L'impensé du marché. Approches du développement économique aux États-Unis (xviii^e – xix^e siècle) », *Revue de synthèse*, n° 127, p. 299-328.
- Guespin Louis, 1995, « La circulation terminologique et les rapports entre science, technique et production », *Meta, Journal des traducteurs*, vol. 40, n° 2, p. 206-215.
- Gordon Howard R.D., [2003] 2008, *The History and Growth of Career and Technical Education in America*, Long Grove, Waveland Press.
- Gordon Robert B., Malone Patrick M., 1994, *The Texture of Industry. An Archeological View of the Industrialization of North America*, New York, Oxford University Press.
- Gossez Rémi, 1967, *Les ouvriers de Paris*, t. 1 : *L'organisation (1848-1851)*, Paris, Prost.
- Grattan-Guinness Ivor, 2016, « L'ingénieur-savant, 1800-1830 », *Bibnum, Sciences humaines et sociales* (en ligne à l'adresse <https://journals.openedition.org/bibnum/818>, consulté le 20 décembre 2022).
- Grison Emmanuel, 1999, « L'École de Monge et les Arts et Métiers », *Bulletin de la SABIX*, n° 21, p. 1-19.
- Guignard Laurence, Viraben Hadrien, 2021, « AmateurS – Amateurs en sciences (France, 1850-1950) », *Revue d'histoire culturelle, xviii^e-xxi^e siècles*, n° 2 (en ligne à l'adresse <https://revues.mshparisnord.fr/rhc/index.php?id=1081>, consulté le 5 janvier 2023).
- Halleux Robert, 2009, *Le savoir et la main. Savants et artisans dans l'Europe pré-industrielle*, Paris, Armand Colin.
- Hamelin David, 2011, « Les bourses du travail : entre éducation politique et formation professionnelle », *Le mouvement social*, n° 235, p. 23-37.
- Hilaire-Pérez Liliane, 2010, « Les échanges techniques entre la France et l'Angleterre au xviii^e siècle : la révolution industrielle en question », Pierre-Yves Beaurepaire, Pierrick Pourchasse (éd.), *Les circulations internationales en Europe, années 1680 – années 1780*, Rennes, PUR, p. 197-212.
- Hilaire-Pérez Liliane, 2013, *La pièce et le geste. Artisans, marchands et savoir technique à Londres au xviii^e siècle*, Paris, Albin Michel.
- Hilaire-Pérez Liliane, 2016, « L'artisan, les sciences et les techniques (xvi^e-xviii^e siècles) », Liliane Hilaire-Pérez, Fabien Simon, Marie Thébaud-Sorger (éd.), *L'Europe des sciences et de techniques, un dialogue des savoirs, xv^e-xviii^e siècle*, Rennes, PUR, p. 103-110.
- Hilaire-Pérez Liliane, Nègre Valérie, Spicq Delphine, Vermeir Koen (éd.), 2017, *Le livre technique avant le xx^e siècle*, Paris, CNRS Éditions.
- Hounshell David A., 1984, *From the American System to Mass Production (1800-1932) : the Development of Manufacturing Technology in the United States*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press.

- Isaac Catherine, 2022, « De l'utilisation des mathématiques par les ingénieurs des États du Languedoc au XVIII^e siècle », *Cahiers François Viète*, vol. 3, n° 13, p. 23-41.
- Jackson Myles W., 2003, « Can Artisans Be Scientific Authors? The Unique Case of Fraunhofer's Artisanal Optics and the German Republic of Letters », Biagoli, Mario, Galison, Peter (éd.), *Scientific Authorship*, New York, Routledge, p. 113-131.
- Jarrige François, 2007, « Les ouvriers du livre et la composition mécanique (France, Angleterre, 1840-1880), Le mauvais genre de la machine », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, vol. 54, n° 1, p. 193-221.
- Jarrige François, 2010, « Le travail de la routine : autour d'une controverse sociotechnique dans la boulangerie française du XIX^e siècle », *Sciences Sociales*, vol. 65, n° 3, p. 645-677.
- Jarrige François, 2016, *Techno-critiques. Du refus des machines à la contestation des technosciences*, Paris, La découverte.
- Jauss Robert-Hans, [1978]2010, *Pour une esthétique de la réception*, traduit de l'allemand par Claude Maillard, Paris, Gallimard.
- Jones Chuck, 1950, « The Couple Dances », *Sets in Order*, vol. 2, n° 11, p. 2-8.
- Karp Alexander, Schubring Gert (éd.), 2019, *Descriptive Geometry, The Spread of a Polytechnic Art*, Cham, Springer.
- Karvar Anousheh, 2004, « Les élèves étrangers. Analyse d'une politique », Bruno Belhoste, Amy Dahan-Dalmedico, Antoine Picon (éd.), *La formation polytechnicienne*, Paris, Dunod, p. 417-434.
- Kinney Thomas A., 2004, *The Carriage Trade*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press.
- Kirsch David A., 2000, *The Electric Vehicle and the Burden of History*, New Brunswick, Rutgers University Press.
- Kotilainen Aaron, 2019, *Nineteenth-Century Scientific American Illustrations and the Development of American Mechanical Drawing*, Worcester, Worcester Polytechnic Institute (en ligne à l'adresse <https://digitalcommons.wpi.edu/iqp-all/5512>, consulté le 20 décembre 2022).
- Koselleck Reinhart, [1979] 2000, *Le Futur passé. Contribution à la sémantique des temps historiques*, traduit de l'allemand par Jochen Hoock et Marie-Claire Hoock, Paris, École des hautes études en sciences sociales.
- Kozubski Guillaume, 2014, « Un siècle d'engagement des carrossiers pour l'enseignement technique et la formation professionnelle (1878-1978) », *Éléments d'histoire de l'enseignement professionnel en France*, Actes du colloque des 70 ans du Lycée Charles-Petiet à Villeneuve-la-Garenne, p. 43-56.
- Lacombrade Philippe, 2003, « Le patronat parisien et l'enseignement professionnel à la Belle époque : modèles européens et modernisation du système

- français (1902-1914) », Gérard Bodé, Philippe Marchand (éd.), *Formation professionnelle et apprentissage, XVIII^e-XX^e siècles*, Lille, INRP, p. 215-232.
- Lambert Guy, Lembré Stéphane, 2017, « L'enseignement technique en ses lieux. Conception, édification et usages (XIX^e-XX^e siècles) », *Histoire de l'éducation*, n° 147, p. 9-35.
- Lawrence Snezana, 2002, *Geometry of Architecture and Freemasonry in 19th century Britain*, Dissertation, Open University, Milton Keynes UK.
- Lawrence Snezana, 2019, « Descriptive Geometry in England : Lost in Translation », Alexander Karp, Gert Schubring (éd.), *Descriptive Geometry, The Spread of a Polytechnic Art*, Cham, Springer, p. 313-335.
- Lembré Stéphane, 2016, *Histoire de l'enseignement technique*, Paris, La Découverte.
- Lembré Stéphane, 2017, « L'enseignement professionnel et la culture ouvrière sous la III^e République », *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, vol. 35, n° 1, p. 41-59.
- Lembré Stéphane, 2020, « Teachers in écoles d'arts et métiers in Nineteenth-Century France », *History of Education*, vol. 49, n° 6, p. 741-758.
- Lemercier Claire, 2007, « Articles de Paris, fabrique et institutions économiques à Paris au XIX^e siècle », Jean-Claude Dumas, Laurent Tissot, Pierre Lamard (éd.), *Les territoires de l'industrie en Europe (1750-2000)*, Entreprises, régulations, trajectoires, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, p. 191-206.
- Lemercier Claire, 2019, « À qui l'apprentissage donne-t-il du pouvoir ? (France, XIX^e siècle) », *Mélanges de l'École française de Rome*, vol. 131, n° 1, p. 99-113.
- Lequin Yves, 1989, « L'apprentissage en France au XIX^e siècle : rupture ou continuité ? », *Formation Emploi*, n° 27, p. 91-101.
- Libourel Jean-Louis, 2005, « Carrosserie et carrossiers », *Autour de la Madeleine*, Paris, Action artistique de la ville de Paris, p. 176-181.
- Libourel Jean-Louis, 2010, « Carrosserie hippomobile et premières automobiles : une histoire commune », *Le Rotarien*, n° 688, p. 18-23.
- Libourel Jean-Louis, 2010-2011, « Toulouse une capitale de la carrosserie hippomobile », *Midi-Pyrénées Patrimoine*, n° 24, p. 70-77.
- Libourel Jean-Louis, 2012, « Patrimoine hippomobile : état des lieux », *In Situ Revue des patrimoines*, n° 18 (en ligne à l'adresse <https://journals.openedition.org/insitu/9649>, consulté le 20 décembre 2022).
- Libourel Jean-Louis, [2005] 2016, *Voitures hippomobiles. Vocabulaire typologique et technique*, Paris, Éditions du patrimoine.
- Lincoln Andrew, 1981, « Le syndicalisme patronal à Paris 1815-1848 : étape de la formation de la classe patronale », *Le Mouvement Social*, n° 114, p. 11-34.
- Lochmann Arthur, 2019, *La vie solide. La charpente comme éthique du faire*, Paris, Payot.

- Long Pamela, 2015, « Trading Zones in Early Modern Europe », *Isis*, vol. 106, n° 4, p. 840-847.
- Lussault David, 2000, « Des artisans commerçants au service des élites : selliers carrossiers et charrons à Paris au milieu du XVIII^e siècle », Natacha Coquery (éd.), *La boutique et la ville. Commerces, commerçants, espaces et clients. XVI^e-XX^e siècle*, Tours, Publications de l'université François Rabelais, p. 113-130.
- Marchand Philippe, 1995, « Le cours municipal des chauffeurs-mécaniciens de Lille, 1858-1939. Une expérience professionnelle d'adultes », *Histoire de l'éducation*, n° 66, p. 137-158.
- Marty Laurent, 1996, *Chanter pour survivre : culture ouvrière, travail et techniques dans le textile. Roubaix (1850-1914)*, Paris, L'harmattan.
- Mathieu Florian, 2022, *Usages politiques et populaires du savoir astronomique : entre sciences et utopies révolutionnaires (France, 1871-1939)*, Thèse de doctorat, Paris-Saclay, université de Paris-Saclay.
- Mertens Joost, 2009, « Éclairer les arts : Eugène Julia de Fontenelle (1780-1842), ses manuels Roret et la pénétration des sciences appliquées dans les arts et manufactures », *Documents pour l'histoire des techniques* (en ligne à l'adresse <http://journals.openedition.org/dht/339>, consulté le 20 décembre 2022).
- Millet Audrey, 2017, « Transmettre le dessin de fabrique. Matérialité et immatérialité du livre technique en manufacture (XVIII^e – XIX^e siècles) », Liliane Hilaire-Pérez, Valérie Nègre, Delphine Spicq, Koen Vermeir (éd.), *Le livre technique avant le XX^e siècle*, Paris, CNRS Éditions, p. 273-284.
- Minard Philippe, 1996, « Les savants et l'expertise manufacturière au XVIII^e siècle », Eric Brian, Christine Demeulenaere-Douyere (éd.), *Histoire et mémoire de l'Académie des sciences. Guide de recherches*, Paris, TEC & DOC Lavoisier, p. 311-318.
- Montagutelli Malie, 2000, *Histoire de l'enseignement aux États-Unis*, Paris, Belin.
- Morel Thomas, 2013, *Mathématiques et politiques scientifiques en Saxe (1765-1851). Institutions, acteurs et enseignements*, Thèse de doctorat, Bordeaux, université Bordeaux 1.
- Morel Thomas, 2020, « De Re Geometrica : Writing, Drawing, and Preaching Mathematics in Early Modern Mines », *Isis*, vol. 111, n° 1, p. 22-45.
- Morel Thomas, 2022, *Underground Mathematics. Craft Culture and Knowledge Production in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Morel Thomas, Preveraud Thomas, 2022, « Introduction – Les mathématiques professionnelles (XVI^e – XIX^e siècle) », *Cahiers François Viète*, vol. 3, n° 13, p. 5-22.
- Moulinier Pierre, 2012, *Les étudiants étrangers à Paris au XIX^e siècle, Migrations et formations des élites*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.

- Munck Bert de, Kaplan Steven L., Soly Hugo, 2007, *Learning on the Shop Floor. Historical perspectives on apprenticeship*, New York, Berghahn Book.
- Nègre Valérie, 2016, *L'art et la matière. Les artisans, les architectes et la technique (1770-1830)*, Paris, Classiques Garnier.
- Nègre Valérie, 2021a, « Production and Circulation of Technical Knowledge on Building Sites at the End of the Eighteenth Century », *Journal of History of Science and Technology*, vol. 15, n° 2, p. 17-33.
- Nègre Valérie, 2021b, « Craft Knowledge in the Age of Encyclopedism », Lauren R. Cannady, Jennifer Ferng (éd.), *Crafting Enlightenment. Artisanal Histories and Transnational Networks*, Liverpool, University Press and University of Oxford, p. 303-333.
- Noiriel Gérard, 1986, *Les ouvriers dans la société française, XIX^e-XX^e siècle*, Paris, Éditions du Seuil.
- Noiriel Gérard, 1998, « Le rôle de l'industrialisation dans la formation du monde ouvrier en France (1880-1980) », *Bulletin de la Société d'histoire moderne et contemporaine*, n° 1-2, p. 12-20.
- Noiriel Gérard, 2018, *Une histoire populaire de la France. De la guerre de Cent Ans à nos jours*, Marseille, Agone.
- Noiriel Gérard, 2020, « Le populaire comme relation de pouvoir », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. 67, n° 2, p. 63-77.
- Oleffe Michel, Rommelaere Catherine, Kupélian Catherine, 2005, *D'Ieteren 1805-2005 : 200 ans d'histoire*, Bruxelles, Éditions Racines et s.a. d'Ieteren.
- Otte Michael, Panza Marco, 1997, « Mathematics as an Activity and the Analytic-Synthetic Distinction », Michael Otte, Marco Panza (éd.), *Analysis and Synthesis in Mathematics : History and Philosophy*, Dordrecht, Kluwer Academy Publisher, p. 231-271.
- Pellegrino Anna, 2017, *Les fées machines. Les ouvriers italiens aux Expositions universelles (1851-1911)*, traduction de l'italien par Catherine Drubigny-Saraceni, Paris, Classiques Garnier.
- Perrot Michelle, 1978, « Les ouvriers et les machines en France dans la première moitié du XIX^e siècle », *Recherches*, n° 32-33, p. 347-373.
- Pinol Jean-Luc, 1991, *Le monde des villes au XIX^e siècle*, Paris, Hachette.
- Poitou Jean-Pierre, 1984, « Dessin technique et division du travail », *Culture technique*, n° 12, p. 196-207.
- Polanyi Karl, [1944] 1983, *La grande transformation. Aux origines politiques et économiques de notre temps*, Paris, Gallimard.
- Poté Philippe, 2008, « Le tracé d'épure, des carnet médiévaux aux traités de stéréotomie », Jean-Philippe Garric, Valérie Nègre, Alice Thomine-Berrada (éd.), *La construction savante. Les avatars de la littérature technique*, Paris, Picard, p. 149-160.

- Preveraud, Thomas, 2014, *Circulations mathématiques franco-américaines : transferts, réceptions, incorporations et sédimentations (1815-1876)*, Thèse de doctorat, Nantes, université de Nantes.
- Preveraud Thomas, 2016, « Les États-Unis, espace de compromis. L'adaptation des algèbres françaises de Lacroix et Bourdon aux usages domestiques (1818-1835) », *Revue d'histoire des mathématiques*, vol. 22, n° 2, p. 185-221.
- Preveraud Thomas, 2017, La géométrie de la calèche, *Images des Mathématiques*, CNRS (en ligne à l'adresse <http://images.math.cnrs.fr/La-geometrie-de-la-calèche.html?lang=fr>, consulté le 20 décembre 2022).
- Preveraud Thomas, 2019, « Teaching Descriptive Geometry in the United States (1817-1915) : Circulation among Military Engineers, Scholars and Draftsmen », Alexander Karp, Gert Schubring (éd.), *Descriptive Geometry, The Spread of a Polytechnic Art*, Cham, Springer, p. 339-357.
- Preveraud Thomas, 2020, « La géométrie descriptive par et pour les carrossiers : un exemple d'appropriation professionnelle d'un savoir mathématique au XIX^e siècle », *Revue d'histoire des sciences*, vol. 73, n° 1, p. 53-87.
- Preveraud Thomas, 2023, « Dessiner la voiture dans les brevets d'invention en France (1800-1900) », Jérôme Baudry, Liliane Hilaire-Pérez, Valérie Nègre (éd.), *Le dessin technique*, Paris, Presses des Mines (à paraître en 2023).
- Pursell Carroll, 2011, « The American Patent Agency : The Embedded "Lone Inventor" in American History », *Icon*, n° 17, p. 31-39.
- Quenson Emmanuel, 2001, *L'école d'apprentissage Renault (1919-1989)*, Paris, CNRS Éditions.
- Raj Kapil, 2007, *Relocating Modern Science. Circulation and the Construction of Knowledge in South Asia and Europe, 1650-1900*, New York, Palgrave Macmillan.
- Rancière Jacques, 1975, « En allant à l'expo : l'ouvrier, sa femme et les machines », *Les révoltes logiques*, n° 1, p. 5-22.
- Rancière Jacques, [1981] 2017, *La nuit des prolétaires*, Paris, Pluriel.
- Regnard-Drouot Céline, 2009, *Marseille la violente*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.
- Revel Jacques, 1996, « Micro-analyse et construction du social », Jacques Revel (éd.), *Jeux d'échelles. La micro-analyse à l'expérience*, Paris, Gallimard/Seuil, p. 15-36.
- Reynolds Terry S., 1992, « The Education of Engineers in America before the Morrill Act of 1862 », *History of Education Quarterly*, vol. 32, n° 4, p. 459-482.
- Roberts Lissa, Schaffer Simons, Dear Peter, 2007, *The Mindful Hand, Inquiry and Invention from the Late Renaissance to Early Industrialization*, Amsterdam, Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences.
- Roche Daniel, 1997, *Histoire des choses banales : naissance de la consommation (XVII^e-XIX^e siècle)*, Paris, Fayard.

- Roche Daniel (éd.), 2000, *Voitures, chevaux et attelages du XVII^e au XIX^e*, Versailles, Art Équestre de Versailles.
- Roche Daniel, 2008, *La culture équestre de l'Occident (XVI^e-XIX^e siècle)*, *Le cheval moteur*, t. 1, Paris, Fayard.
- Rommelaere Catherine, 2004, *Voitures et carrossiers aux XVIII^e et XIX^e siècles*, Bruxelles, Le Livre Timperman.
- Sakarovitch Joël, 1994, « La géométrie descriptive, une reine déchuée », Bruno Belhoste, Amy Dahan-Dalmedico, Antoine Picon (éd.), *La formation polytechnicienne*, Paris, Dunod, p. 77-93.
- Sakarovitch Joël, 1998, *Épures d'architecture : De la coupe des pierres à la géométrie descriptive, XVI^e-XIX^e siècles*, Bâle, Birkhäuser.
- Sakarovitch Joël, 2000, « De la modernité de la géométrie descriptive », *In Extenso*, n° 18, p. 11-23.
- Savoie Philippe, Bodé Gérard, 1995, « L'approche locale de l'histoire des enseignements techniques et intermédiaires : nécessité et limites », *Histoire de l'éducation*, n° 66, p. 5-13.
- Savoie Philippe, 2003, « L'enseignement technique industriel en France. L'influence des écoles d'arts et métiers », Gérard Bodé, Philippe Marchand (éd.), *Formation professionnelle et apprentissage, XVIII^e-XX^e siècles*, Lille, INRP, p. 129-141.
- Schaffer Simon, [1985, 1993] 2014, *La fabrique des sciences modernes*, traduit de l'anglais par Frédérique Aït Touati, Loïc Marcou, Stéphane Van Damme, Paris, Éditions du Seuil.
- Sewell William H., 1983, *Gens de métiers et révolutions. Le langage du travail de l'Ancien Régime à 1848*, Paris, Aubier.
- Shapin Steven, 1998, *La révolution scientifique*, Paris, Flammarion.
- Simondon Gilbert, [1959] 1989, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Aubier.
- Sinclair Nathalie, 2008, *The History of the Geometry Curriculum in the United States*, Charlotte, IAP.
- Smith Pamela H., Meyers Amy R., Cook Harold J. (éd.), 2014, *Ways of Making and Knowing : the Material Culture of Empirical Knowledge*, Ann Arbor, The University of Michigan Press.
- Steffens Sven, 2003, « De l'atelier à l'école : la perception de l'apprentissage dans les métiers artisanaux (Belgique, Allemagne, fin XVIII^e début XX^e siècle) », Gérard Bodé, Philippe Marchand (éd.), *Formation professionnelle et apprentissage, XVIII^e-XX^e siècles*, Lille, INRP, p. 77-78.
- Steiner Jean-Michel, 2006, « Les cours professionnels de la bourse du travail de Saint-Étienne : un enjeu politique et social (1865-1912) », Brigitte Carrier-Reynaud (éd.), *L'enseignement professionnel et la formation technique du début du XIX^e siècle au milieu du XX^e siècle*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, p. 145-157.

- Stichweh Rudolf, 2001, « Scientific Disciplines, History of », Neil J. Smelser, Paul B. Baltes (éd.), *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, Oxford, Pergamon, p. 13727-13731.
- Taton René, 1951, *L'œuvre scientifique de Monge*, Paris, PUF.
- Tesnière Valérie, 2021, *Au bureau de la revue. Une histoire de la publication scientifique (XIX^e – XX^e siècle)*, Paris, Éditions de l'EHESS.
- Thamer Hans-Ulrich, 1987, « "L'art du menuisier". Work Practices of French Joiners and Cabinet Makers in the Eighteenth Century », *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen-Âge, Temps modernes*, vol. 99, n° 2, p. 1029-1046.
- Thompson Edward Palmer, [1963, 1988] 2012, *La formation de la classe ouvrière anglaise*, traduit de l'anglais par Gilles Dauvé, Mireille Golaszewski, Marie-Noëlle Thibault, Paris, Seuil.
- Verdier Norbert, Gautreau Aurélien, Raini Pascal, 2022, « La transformation de Laplace élémentaire dans les formations mathématiques pour l'ingénieur et le technicien. Du calcul intégral à l'algébrisation des équations différentielles et la production de tables », *Cahiers François Viète*, vol. 3, n° 13, p. 187-224.
- Vérin Hélène, 2007, « Réduire en art », Jean-Philippe Garric, Valérie Nègre, Alice Thomine-Berrada (éd.), *La construction savante. Les avatars de la littérature technique*, Paris, Picard, p. 23-31.
- Vernus Pierre (éd.), 2002, *Les organisations patronales. Une approche locale (XIX^e – XX^e siècles)*, Lyon, Cahiers du Centre Pierre Léon.
- Wallis Patrick, 2018, « Between Apprenticeship and Skill : Acquiring Knowledge outside the Academy in Early Modern England », *Science in Context*, vol. 32, n° 2, p. 155-170.
- Wharton Edith, [1911] 1996, *Ethan Frome*, traduit de l'anglais par Pierre Lerys, Paris, Gallimard.
- Woronoff Denis, 1998, *Histoire de l'industrie en France. Du XVI^e siècle à nos jours*, Paris, Éditions du Seuil.
- Yeomans David T., 1986, « Early Carpenter's Manuals (1592-1820) », *Construction History*, n° 2, p. 13-33.
- Zancarini-Fournel Michelle, 2020, « Écrire une histoire populaire de la France », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. 67, n° 2, p. 47-62.
- Zilsel Edgar, 1942, « The Sociological Roots of Science », *American Journal of Sociology*, n° 47, p. 544-562.
- Zinn Howard, [1980] 2002, *Une histoire populaire des États-Unis. De 1492 à nos jours*, traduit de l'anglais par Frédéric Cotton, Marseille, Agone.