



CLASSIQUES  
GARNIER

PREVERAUD (Thomas), « Remerciements », *La Géométrie en milieu professionnel. Dessiner la voiture à cheval au XIX<sup>e</sup> siècle (France, États-Unis)*, p. 303-303

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14763-3.p.0303](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14763-3.p.0303)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## REMERCIEMENTS

Mes remerciements vont à Maria-Anne Privat (Musée national de la Voiture), Steeve Gallizia (Institut national de la propriété industrielle), Mark Bowden et Derek Blount (Detroit Public Library), John Stallard (Carriage Museum of America), Jonathan Olly (Long Island Museum), Lucie Alfonso (Université de Lille). Je pense aussi à Jenny Boucard, Renaud d'Enfert, Stéphane Lembré, Thomas Morel et Norbert Verdier pour leurs conseils avisés et à Pierre, Antoine, Mireille et Julie pour leurs relectures. Merci enfin à Loulou.