



## La *Gens* Flaubert

La fabrique de l'écrivain entre postures, amitiés et théories littéraires

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Poyet (Thierry)

Préfacier : Le Calvez (Éric)

Résumé : La vérité de Flaubert passe par une série de postures et un rôle actif dans le monde littéraire. Fort d'avoir constitué la *gens* Flaubert, l'écrivain a lu et critiqué ses proches pour mieux forger et imposer sa propre théorie littéraire jusqu'à connaître l'apothéose du romancier flaubertien.

Nombre de pages : 618

Parution : 15/11/2017

Collection : [Bibliothèque des lettres modernes](#), n° 49

Série : Critique, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057420

ISBN : 978-2-406-05742-0

ISSN : 0520-0555

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05743-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2017

Langue : Français

Mots-clés : Sociabilité, salons littéraires, majores, mineures, modernité littéraire, transmission littéraire, scénographie auctoriale, Maxime Du Camp

[Afficher en ligne](#)