



CLASSIQUES
GARNIER

POYET (Thierry), « [Épigraphes d'ouverture de la troisième partie] », *La Gens Flaubert. La fabrique de l'écrivain entre postures, amitiés et théories littéraires*, p. 457-457

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05743-7.p.0457](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05743-7.p.0457)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Une fois pour toutes, il faudra un jour régler cette question de la filiation dans les lettres¹.

Vous êtes un être très à part, très mystérieux, doux comme un mouton avec ça².

Tous les faiseurs de rhétoriques, de poétiques et d'esthétiques me paraissent des imbéciles³.

1 Zola, Émile, *Mélanges critiques, Œuvres complètes XII*, p. 620, 1880, cité par François-Marie Mourad, *Zola critique littéraire, op. cit.*, p. 233.

2 *Correspondance Flaubert-Sand, op. cit.*, lettre à Gustave Flaubert, 21 septembre 1866, p. 76.

3 Flaubert, Gustave, *Bouvard et Pécuchet, op. cit.*, p. 212.