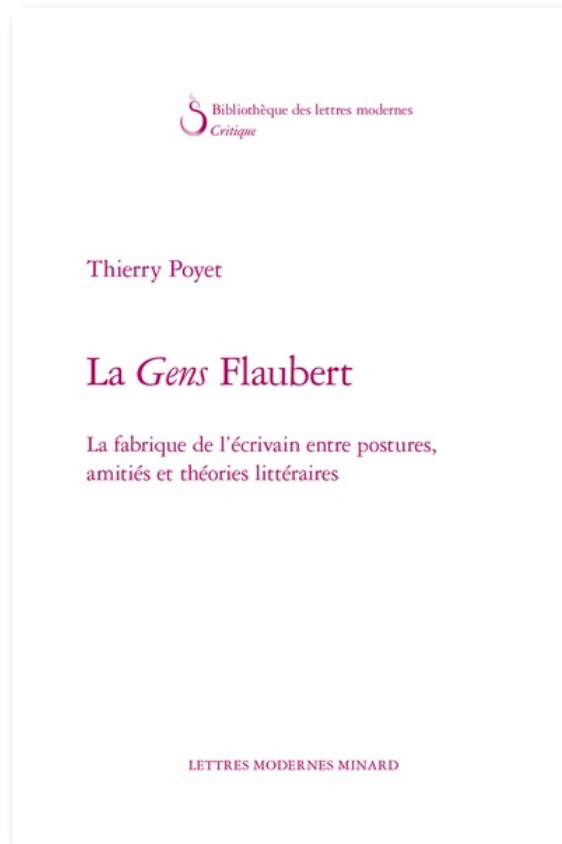


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [Lettres modernes Minard](#) > [Bibliothèque des lettres modernes](#)



Conclusion [de la première partie]

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La Gens Flaubert. La fabrique de l'écrivain entre postures, amitiés et théories littéraires](#)

Pages : 169 à 171

Collection : [Bibliothèque des lettres modernes](#), n° 49

Série : Critique, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057437

ISBN : 978-2-406-05743-7

ISSN : 2430-8099

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05743-7.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)