



CLASSIQUES
GARNIER

DUPAS (Matthieu), « Index des pièces et romans », *La Galanterie comme mode de vie. Amour, civilité et mariage dans Mélite ou Les Fausses lettres de Pierre Corneille*, p. 187-187

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15854-7.p.0187](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15854-7.p.0187)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PIÈCES ET ROMANS

- La Galerie du Palais* (Corneille) : 22, 104-105, 138
L'Andrienne (Térence) : 40-41, 49-50, 142, 148, 166
La Place royale (Corneille) : 22, 31, 148, 156-159, 161-162, 164-165, 167-171
La Princesse de Clèves (Madame de la Fayette) : 105
L'Astrée (Honoré d'Urfé) : 12, 25, 85, 159
La Suivante (Corneille) : 22, 40, 48, 162
La Veuve (Corneille) : 22, 40, 53-54, 71, 85-86, 160, 166
Le Misanthrope (Molière) : 98, 101
L'illusion comique (Corneille) : 33, 83, 158
Julie ou la Nouvelle Héloïse (Jean-Jacques Rousseau) : 140
Mélite (Corneille) : 22-23, 25-30, 33, 35-40, 42-43, 46-48, 52-53, 59-62, 64-65, 67, 70-71, 73-74, 78-79, 81, 84-86, 91, 96, 98, 100, 103, 109-111, 115, 119-120, 130, 134, 136, 140-141, 144, 151-152, 155-156, 158-159, 162-163, 171
Phèdre (Racine) : 158