



La gaieté, caractère français ?

Représenter la nation au siècle des Lumières (1715-1789)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Huchette (Jocelyn)

Résumé : Mythe attaché à la réputation du XVIII^e siècle, la « gaieté française » était, pour les contemporains de Voltaire, un stéréotype littéraire et anthropologique. Le parcours proposé permet, à travers lui, de suivre la consécration progressive de la représentation nationale dans le champ du droit.

Nombre de pages : 426

Parution : 16/12/2015

Collection : [L'Europe des Lumières](#), n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812435065

ISBN : 978-2-8124-3506-5

ISSN : 2104-6395

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3508-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/12/2015

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xviii^e siècle, littérature et politique, droit et littérature, philosophie politique, anthropologie et politique, histoire du théâtre, histoire des idées, histoire des mœurs

[Afficher en ligne](#)