



Ultramarine

Entre différence et répétition, géométrie variable

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [La Fureur et la Grâce. Lectures de Malcolm Lowry](#)

Auteur: Delesalle-Nancey (Catherine)

Résumé: Le premier roman de Malcolm Lowry se présente comme un voyage initiatique pour Dana Hilliot qui doit quitter les berges rassurantes du savoir pour accéder à la connaissance sensible du monde. Hilliot apprend à accepter le chaos comme force – ambivalente – de création, dynamique de l'entre-deux, mise en œuvre de l'instabilité du signifiant. Dans l'articulation entre verticalité et horizontalité, entre différence et répétition, le lecteur se confronte aussi à la géométrie difficile de la création.

Pages: 247 à 267

Année d'édition: 2017

Collection: [Carrefour des lettres modernes](#), n° 4

ISBN: 978-2-406-06591-3

ISSN: 2494-6109

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06592-0.p.0247

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 03/11/2017

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)