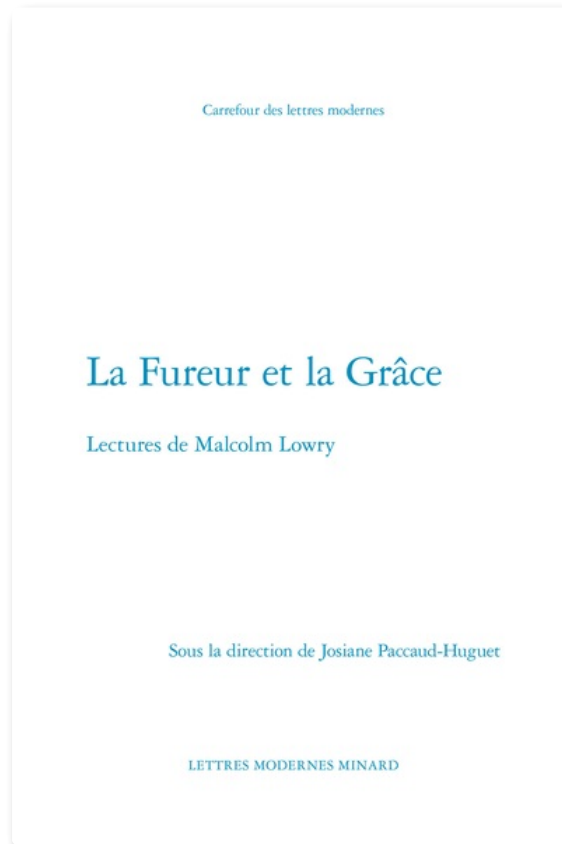


[Collections](#) › [Littérature française](#) › [Lettres modernes Minard](#) › [Carrefour des lettres modernes](#)



## Reading the Writing on the Wall

From Malcolm Lowry to Timothy Findley

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Fureur et la Grâce. Lectures de Malcolm Lowry](#)

Auteur : Grace (Sherrill)

Résumé : Timothy Findley (1930-2002) appartient à la génération d'écrivains canadiens influencés par *Au-dessous du volcan*. Lowry et Findley ont vécu et écrit de manière similaire : alcoolisme, rejet de la violence, des idéologies fascistes du vingtième siècle, engagement pour l'environnement, fascination pour *Le Conte de Jeannot lapin* et pour l'œuvre de Conrad. Les ressemblances narratologiques et thématiques entre le *Volcan* et *Famous Last Words* font du chef-d'œuvre de Findley une réponse à celui de Lowry.

Pages : 397 à 415

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065920

ISBN : 978-2-406-06592-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06592-0.p.0397

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2017

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)