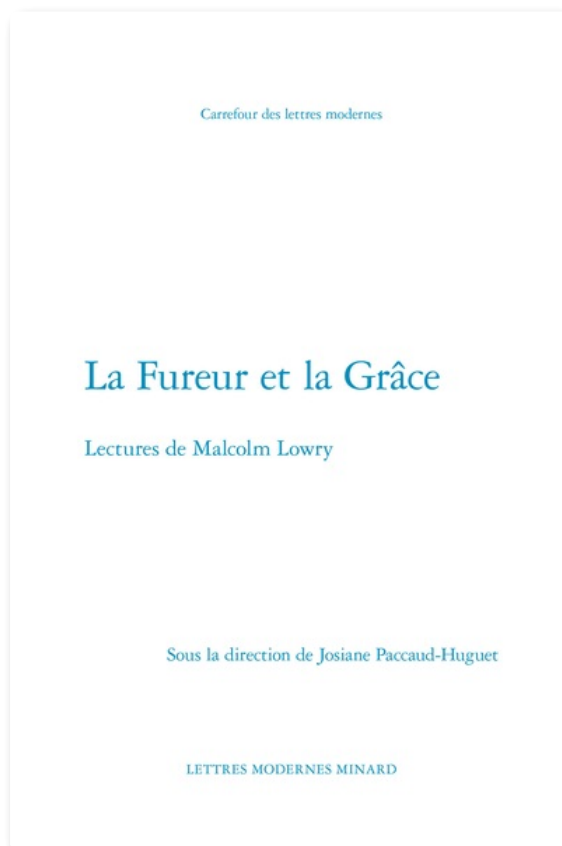


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [Lettres modernes Minard](#) > [Carrefour des lettres modernes](#)



Le *stereopticon* de Fairhaven

Dédoublement et discordance dans « Present Estate of Pompeii »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Fureur et la Grâce. Lectures de Malcolm Lowry](#)

Auteur : Tollance (Pascale)

Résumé : Cette nouvelle italienne nous ramène sous un volcan. Un travail de cadrage et décadage y juxtapose scènes et tableaux d'ici et d'ailleurs, créant un paysage étrange et contrasté. Pompéi peut-il s'imaginer sans les cendres qui l'ont recouverte ? N'est-ce pas parmi les ruines que Fairhaven peut comprendre quelque chose à la beauté, à l'amour et aux plaisirs ? L'anglais bigarré du guide italien fait entendre un texte rabelaisien où le jeu sur la lettre a le pouvoir de tenir l'angoisse en respect.

Pages : 183 à 202

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065920

ISBN : 978-2-406-06592-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06592-0.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)