



## La voix de l'écrit dans « Strange Comfort Afforded by the Profession »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Fureur et la Grâce. Lectures de Malcolm Lowry](#)

Auteur : Maisonnat (Claude)

Résumé : Cette nouvelle à teneur métafictionnelle met en scène les difficultés d'un écrivain en devenir. En proie à la tentation du plagiat, à une intertextualité foisonnante, il fait la pénible expérience du doute et de la dépossession. Pourtant une « voix-de-l'écrit » (Christian Prigent) silencieuse mais dynamique surgit du corps textuel, lui donne une énergie propre par un jeu de stratégies typographiques, polyglossiques et métaleptiques rappelant que toute écriture est avant tout une traduction.

Pages : 319 à 332

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065920

ISBN : 978-2-406-06592-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06592-0.p.0319

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 18/29 [Suivant](#)