



La poétique du rien dans « Through the Panama »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Fureur et la Grâce. Lectures de Malcolm Lowry](#)

Auteur : Paccaud-Huguet (Josiane)

Résumé : Comment l'écriture peut-elle donner un corps à un sujet menacé de dissolution, sans histoire possible ? C'est l'une des questions de ce récit dans le paysage de la modernité. Le texte se présente comme un chantier à ciel ouvert, un traitement du réel brut, du trop de sens persécuteur que l'écriture s'efforce de pacifier. L'usage singulier de ces riens que sont les bribes de mots, de discours et de textes empruntés permet de fabriquer un squelette externe pour soutenir un récit invertébré.

Pages : 377 à 394

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065920

ISBN : 978-2-406-06592-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06592-0.p.0377

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 21/29 [Suivant](#)