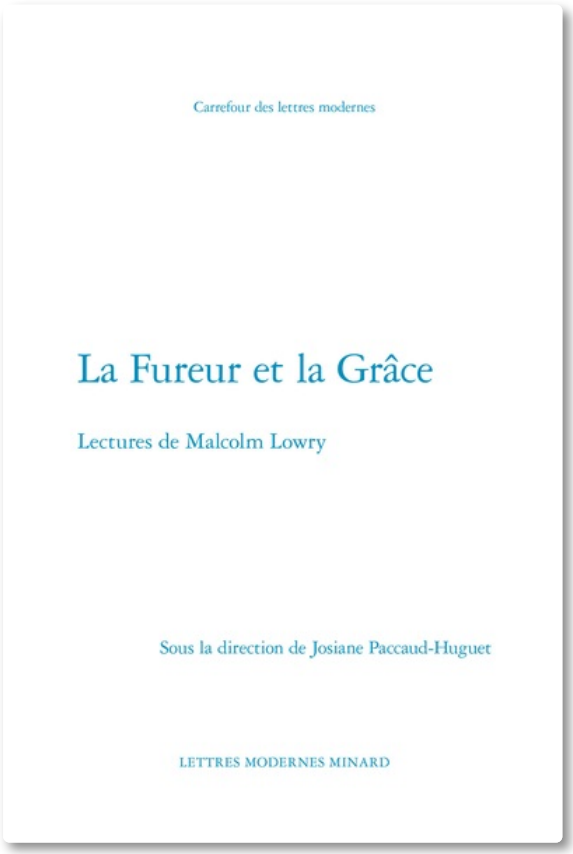


La dimension du sacré dans « The Forest Path to the Spring »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Fureur et la Grâce. Lectures de Malcolm Lowry

Auteur : Drösdal-Levillain (Annick)

Résumé : Malcolm Lowry évoque le caractère universel et sacré du paysage de Colombie-Britannique à travers trois objets : une raffinerie, un phare et un ponton, le narrateur-protagoniste se percevant lui-même comme « transilluminé ». Eridanus est aussi le reflet à peine déformé de la péninsule du Wirral, en face de Liverpool où Lowry a grandi. Pour le protagoniste, la conscience du sacré peut aussi surgir de l'effroi qui saisit l'être, par exemple lors de la rencontre du couguar sur le sentier de la source.

Pages : 85 à 103

Collection : Carrefour des lettres modernes, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065920

ISBN : 978-2-406-06592-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06592-0.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier