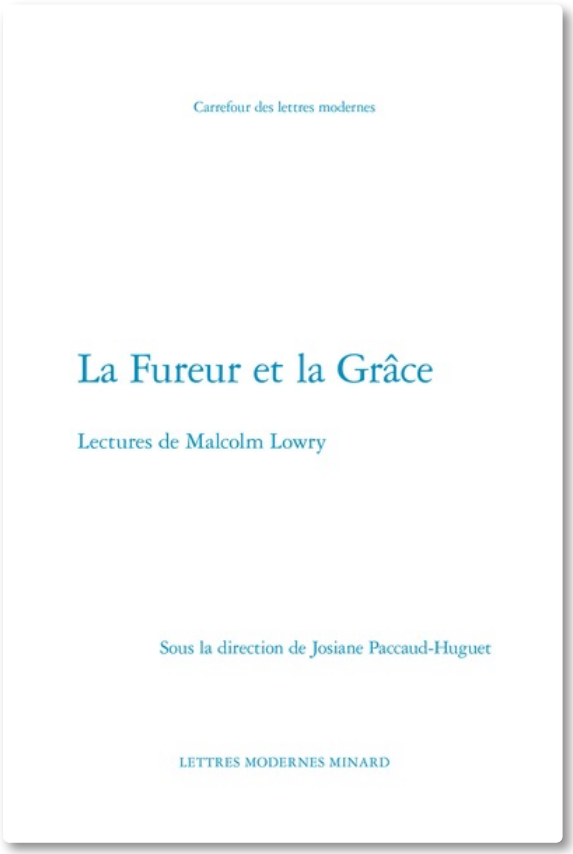


L’intertextualité dans *Under the Volcano*

Jeu de bascule entre mécanique tragique et retournement carnavalesque

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Fureur et la Grâce. Lectures de Malcolm Lowry

Auteur : Vandamme (Christine)

Résumé : Cet article interroge les effets de l’intertextualité dans le *Volcan* où deux mécaniques s’opposent : l’une privilégie l’aléatoire ; l’autre, tragique, suggère une vision déterministe. L’étoilement intertextuel et les ramifications signifiantes ouvrent sur des interprétations allant contre une lecture paranoïaque du monde. Le jeu de bascule entre monologisme tragique et dialogisme carnavalesque pose la question de l’engagement entre humain et inhumain, sens et non-sens, et entre texte et lecteur.

Pages : 53 à 72

Collection : Carrefour des lettres modernes, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065920

ISBN : 978-2-406-06592-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06592-0.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier