



Islands in the mind

Cinematography and synaesthesia in Malcolm Lowry's *October Ferry to Gabriola*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Fureur et la Grâce. Lectures de Malcolm Lowry](#)

Author: Deggan (Mark)

Abstract: Dans ce roman posthume, l'imagination littéraire de Malcolm Lowry associe les conventions sensorielles du cinéma aux jeux de la synesthésie. Le traitement atmosphérique de la côte ouest du Canada reflète la structure narrative et les contenus affectifs liés aux personnages, et la fin épiphanique vient nouer ensemble les réflexions intérieures et la conscience objective. L'article propose une série de comparaisons avec *Ultramarine* et la nouvelle de Joseph Conrad, « The Secret Sharer ».

Pages: 109 to 124

Collection: [Crossroads of modern letters](#), n° 4

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406065920

ISBN: 978-2-406-06592-0

ISSN: 2494-7520

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06592-0.p.0109

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-03-2017

Language: English

[Display online](#)