



## Esthétique de la mélancolie et poétique de la saturation La voix/voie Lowry

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [La Fureur et la Grâce. Lectures de Malcolm Lowry](#)

**Auteur:** Schaeffer (Pierre)

**Résumé:** À partir de Freud, Starobinski, Fédida et Julia Kristeva, l'article aborde la mélancolie chez Malcolm Lowry comme le deuil impossible de l'objet textuel. Dans le *Volcan* l'éternel retour programmé par le dispositif narratif atteste de l'impérieuse nécessité d'ouvrir le texte à une herméneutique de l'infini. Lowry enfouit ses sources littéraires pour mieux les exhumer et les exhiber. Cette poétique de la saturation procède autant d'un fétichisme du mot que d'une ouverture à l'altérité énonciative.

**Pages:** 289 à 315

**Année d'édition:** 2017

**Collection:** [Carrefour des lettres modernes](#), n° 4

**ISBN:** 978-2-406-06591-3

**ISSN:** 2494-6109

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06592-0.p.0289

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 03/11/2017

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)